

هكذا من الأصل

المراة السعودية في ركب الحضارة

● قافلة التطور الحضاري .. بكل ما تحتويه الحضارة الحديثة من تقدم .. يهر الزمن وقع خطاها .. وهي تغد السير بخطى ثابتة .. مدروسة .. على ارض الهداية .. كل خطوة .. تخلف وراءها انجازا حضاريا .. له ابعاده .. وتأثيره على الكونين المستقبلي للمملكة .

● ومما بلغت التطور .. ويتر العجائب والاكابر .. ان ركب القافلة لم يقصر اعتماده على سواعد الرجل فقط .. بل ضم اليه في اعزاز همة المرأة السعودية .. فاحيت نداء الصحابية التي اتت الرسول عليه الصلاة والسلام قافلة له :

● يا رسول الله ذهب الرجل حديثك .. فاجعل لنا من نفسك يوما نأتيك فيه تعلمنا مما علمك



محمد بن عبدالله
بن عوده



عبدالرحمن العثمان
يتحدث للمحرر

ليس العلم في الاسلام فرضا على ابنائه وعمل البنات ؟ وكانت أمنا في العلم جبرا

● تحلل لسبائلها المشكلات وادراكا منها بحس المرأة المسلمة .. ان الامية اخطر داء يفك بآمال الأمم والشعوب .. وان دورها الايجابي في الاسرة المسلمة لا يسمح لها مع اميتها ان تسهم في مجال التنمية الاجتماعية .. فمسؤوليتها جسيمة في كل مراحل حياتها اختا .. او زوجة .. او اما .

● بدأت انطلاقها من خلال عقيدتها السمحاء .. بالجهد الذاتي مع التعليم الاولي الذي اقتصر رسالته على تعليم مبادئ القراءة والكتابة .. والتركيز على تلاوة وحفظ قصار السور لتستعين بها على أداء الفروض .

تعود اسباب انقطاع الدارسات او تفهين في الواقع الى اسباب اسرية فقد لا تستطيع الدارسة ان توفق بين عملها كربة بيت ومتطلبات الدراسة في مراكز محو الامية خاصة ان مواعيد صلاة المغرب قد لا تلائم مواعيد عمل الزوج والاولاد ويعتبرن الى المنزل خلال تلك الفترة لتناول وجبة الغذاء والراحة من عناء العمل .

فلذا لم يتفرغ التعاون بين افراد الاسرة لمساعدة الدارسة على أداء واجباتها المنزلية وتكثيفها من ترقيتها للدراسة في تلك الفترة فان ذلك يؤدي غالبا الى كثرة تفهين الدارسة او انقطاعها . ولا شك ان واجب الاسرة وهي الفؤاد الاول بالجميع ان تساعد الدولة في انجاح برنامج تعليم الكبار وان تهيئ الدارسة الوقت اللازم للدراسة بان يتحمل كل فرد فيها لشيء بسيط من المسؤولية وهذه عادة صعبة تؤدى الى تحصيل افراد المجتمع كله مسؤولياتهم باللدر الذي يناسب كل فرد فيه .

دور الوزارات والمؤسسات

● ما الجهات التي يمكن ان تسهم في انجاح رسالة جهاز الامية وتعليم الكبار وما المطلوب ؟

● في الواقع ان رسالة محو امية الكبار مسؤولية كل وزارة وهيئة بل مؤسسة اجتماعية فلو اعتقت كل مؤسسة او وزارة بمسؤولية العاملين فيها فلن نجد ابدا عاملا عقرو داره .

ولا شك اننا سندرك كل هيئة من بين العاملين فيها من لحيه الاستعداد للقيام بهذا العمل وليس شرط ان يكون ذلك وفق برنامج دراسي ومناهج موضوعة بل الهدف هو معرفة القراءة والكتابة ويكم من الثقافة العامة .

هذا بالنسبة للمعلمة التي على رأس العمل اما المعلمة الجديدة فواجب على كل شركة ان يكون شرط الايام بالقراءة والكتابة من شروط قبول العامل للعمل .

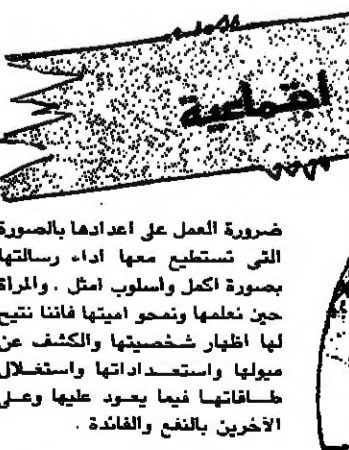
كذلك يمكن للمساعد ان يقوم بدورها في هذا المجال ايضا فالمساعد لها رسالتها الاجتماعية الدينية فلو ان مسجدا واحدا في كل حي الحق به مكانا للتعليم ووجد المتبرعين من الطلبة والموظفين الغيورين على دينهم ووطنهم ووجههم الكامل باهمية محو الامية لادى دورا هاما في مجال محو الامية ايضا .

ولا ننكر ابدا دور الاذاعة والتلفزيون في اقامة برامج لمحو الامية اذ انها وسيلة سهلة لتعليم ربة البيت وهي في منزلها دون ان تكلفها عناء الخروج والذهاب لمراكز محو الامية وتعليم الكبار بشرط ان يكون العرض بطريقة تربوية تجذب المتابعين والشاهدين وتختار لها مواعيد صالحة مناسبة حتى تكون ربة البيت متفرقة لها تماما لا شك ان ذلك سوف يكون محاربة للجمل في عقر داره .

اهتمامات الدولة بالمرأة السعودية

● هل تفضلتم بلوضاح الاجرام الذي تسمى اليه الدولة من خلال اهتمامها ببرامج محو الامية وتعليم الكبار ؟

● ان اهتمام الدولة ببرامج محو امية المرأة ليس دلالة ايجابية وواضحة على الاهتمام المتزايد بابعاد المرأة السعودية التي لا تستطيع ان تترك دورها في رفع المستوى الاجتماعي والوطني لا سيما ان مجتمعنا اليوم يعيش قسرة من حياته الحافلة بالنشاط والحركة متمسكة بالتشريع والتطور وفي حاجة لكل جهد مخلص . فالمرأة نصف المجتمع ولها دورها العظيم في استقرار الوضع الاسري سواء كانت اما او اختا وهي الركيزة التي يعتمد عليها في تكوين الاجيال وحفظ التراث الديني والاجتماعي لذلك فهي المسؤولية الاولى من اعداد الاجيال ولها اثرها في اتجاهات الافلاك ومهمها العليا وانسلاط سلوكهم ومن هنا ندرك



تلفع السلمي

تعليم الكبار

● وبحرصا من الدولة على المواطن .. وتجاوبا من قادتها مع كل جهد ايجابي .. صدر المرسوم الملكي عام ١٣٩٢هـ بشأن نظام تعليم الكبار ومحو الامية وتفتح

جهود جبارة
لاعداد المراة
للمشاركة في
مسيرة التنمية
الاجتماعية
بوعي وإدراك

٧٠ الف
دارسة
في
مدارس
تعليم
الكبار
ومحو
الامية

الرئاسة العامة لتعليم البنات خمس مدارس لتلك النوع من التعليم عام ١٣٩٢هـ وتم تزويجها في ارجاء المملكة . مدرستان في الرياض/مدرسة في كل من مكة المكرمة وبجدة والمدام

● وبهمة المرأة السعودية وتجاوبا .. ويحرص اول الامر تفصاف العدد من عام ١٣٩٢/١٣٩٣هـ حتى عام ١٤٠٥/١٤٠٥هـ حتى بلغ عدد المدارس ١٥٥٠ مدرسة تضم ٥٦٧٠ فصلا بـ ١٣٧٤٠ دارسة .

مناهج التعليم

● وشهدت مناهج تعليم الكبار ومحو الامية .. مراحل متعددة من التطور فلم تعد تقتصر على مبادئ القراءة والكتابة وبعض المواد الدينية حتى اصبحت الآن ترضي تطلعات المرأة السعودية وتشتمل مختلف الجوانب الحياتية للأسرة .

● ما يمكنها من الانسجام في النواحي باستراة ثم مجتمعا . فلك المناهج الآن اصبحت باقة تضم من كل مستبان زمرة فيها ما يتعلق بالطفولة .. والامومة .. والدين .. ومبادئ الصحة .. والتشجير والاقتصاد المنزلي .. الخ . وطبيعي ان تساعد تلك المناهج المرأة على ان تساهم في التنمية الاجتماعية .. بوعي وادراك .

اتجاه ايجابي

● وما يلح الصدر ان تناقل المرأة السعودية اليوم مع انجازات وطنها السلاقة اخذ اتجاه ايجابيا .. تمثل في تصديها لجمال رسالة الطفولة بكل امانة وجدارة .. والحفاظ على تقاليدنا المتوارثة المعروفة فثبتت الكثير من دور الحضارة وروايات الاطفال .. وفتمت مراكز للتصميم والخيالة .. للقضاء على ظواهر الخروج عن قيمنا وتقاليدنا ومقيدتنا .. وكل ذلك تحت اشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات .

الانطلاقة الختموية

● وباستقرارنا لانجازات رئاسة تعليم البنات بجدة كمنودج لتلك

الانطلاقة التنموية في خلال هذا اللقاء مع مدير عام تعليم البنات الاستاذ عبدالرحمن العثمان والمسؤولين عن ذلك القطاع الاستاذ نافع السلمي .. وساعده .. طلق السلمي .. اكتشفت لدينا القناعة ان نجاح الخطة التنموية التي سنتنفذ عام ١٤١٥ يسير بخطى سريعة نحو تحقيق الالتزام بما استهدفه المرسوم الملكي رقم م/٣٢ الصادر في ١٣٩٢/١/٩هـ وذلك للجهد البارز الذي يبذله القائمون على القسم والعاملات فيه .

● ومع ما يقع على كامل الرئاسة العامة لتعليم البنات من مسؤوليات واعمال فانها لم تتخلف عن اثبات وجود .. المرأة السعودية .. في المؤتمرات الدولية لمحو امية النساء .

● فقد شاركت الرئاسة في جميع المؤتمرات التي عقدت من اجل القضاء على الامية وخاصة بين النساء في مؤتمرات اليونسكو الدولية واليونسكو العربية .

● وكان اهم هذه المؤتمرات التي شاركت فيها الرئاسة باراثها وابحاثها هو المؤتمر العربي لمحو الامية الذي اقيم في القاهرة لجامعة الدول العربية .

الريف والقرى

● ولعل أبرز ما تسجله لجهاز محو الامية وتعليم الكبار بالرئاسة هو ذلك الفوز للمناطق الريفية والقرى بعد النجاح المضطرب في المدن .. الذي اسفر عن لحاق الافلا من ناسلتا ببرك العلم .. وتوحيش ما فلت .. وذلك من خلال البرامج المطبوعة .. والتشجيع الميداني .. والاداء المخلص من القائمين على الاشراف والتوجيه .. وليس ادل على ذلك من طموح اهداف الخطة الخمسية التي تركز على النقاط التالية :

● زيادة عدد مراكز محو الامية في المناطق الريفية والقرى لاستيعاب اكبر عدد ممكن من الاميات اللاتي فالتن فرص التعليم .. والتشجيع في التعليم الابتدائي .

● تخفيف كثافة الفصل الواحد بحيث لا تزيد عدد الدارسات عن ثلاثين دارسة .

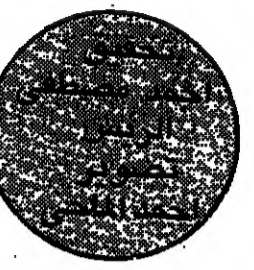
● مواصلة اختيار نوعية معينة من الدارسات للعمل في مجال الامية وذلك بتدريسين على الاساليب التربوية .. طرق التدريس .. التي تتواءم مع الظروف النفسية والاجتماعية والبيئية للدارسات الكبيرات حيث يشغل تعليم الكبار عن تعليم الصغار .

● تشجيع المستظمات الدراسية لاستكمال العملية التربوية كالكتب والوسائل المعينة وغيرها لاجتذاب الدارسات .

دور الحضارة

● وحتى تستكمل تلك الانطلاقة العملاقة لنضجها فانه لابد من التحرك لحل اكبر مشكلة تعوق انتظام .. الاميات الدارسات .. وهي عدم وجود من يعتني بآفاقهن اثناء فترة الدراسة . وذلك بفتح فصل حضارة .. لاستقبال الاطفال خلال فترة دراسة امياتهن .

● والان ندع عزيزي القاري .. من حديث وثائقي صريح للاستاذ عبدالرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بجدة .. يرسم لك فيه اروع صورة لقائنا التطور الحضاري بوطننا المطا .



البنات والطموح

● نطمح ان تقدم للقاري من خلال رحلتكم في مسيرة التطور نبذة وثائقية عن تطور نشأة مدارس محو الامية وتعليم الكبار وتطورها الذي وصلت اليه .

● كانت اول تجربة لمحو الامية بين الذكور من طريق المحلات الصغيرة التي بدأت في عام ١٣٨٧هـ بمنطقة الجوف شمال المملكة حيث يكثر الاستقرار للبدو الرحل خلال فترة الصيف .. وتتمتكت المحلة من محو امية ١٢٥ مواطنا . وقد كانت ثمرة نجاح هذه المحلة ان اقيمت محلات اخرى عام ١٣٨٩هـ في كل من ابها والخبر بمنطقة الطائف شملت ١٠٥٠ مواطنا ثم تواتر بعد ذلك المحلات الصغيرة .

اما المرأة فقد كانت البداية مع التعليم الاولي الذي نظم دراسته لمحو الامية في عام ١٣٨٩هـ ووصل عدد الدارسات في ذلك الوقت ١٧٨ دارسة وفي عام ١٣٩٢هـ صدر المرسوم الملكي بشأن نظام تعليم الكبار ومحو الامية وكان صدور هذا القرار بمثابة القاسم الاساسي التي مهدت الطريق الى الملكة لتنظيم العمل في هذا المجال وتحديد المسؤوليات والكادر العاملة فيه .

وفي عام ١٣٩٣هـ تم اصدار اللائحة التنظيمية والتعليمية لتعليم الكبار ومحو الامية .

وقد حدد نظام تعليم الكبار الاميين بنهم (الذين لا يجيدون القراءة والكتابة والحساب وتجاوزوا اعل حد لسن القبول بالمدارس الابتدائية ولم يبلغوا سن الخامسة والاربعين من رعايا المملكة العربية السعودية) .

ومضت صدور القرار السامي بشأن تنظيم العمل بمحو الامية ثم انشاء اللجنة العليا لتعليم الكبار ومحو الامية برئاسة معالي وزير المعارف ومعضوبة معالي من الرئاسة العامة لتعليم البنات ووزراء الدفاع والطيران ووزراء العمل والشؤون الاجتماعية ووزراء الداخلية ورئاسة الحرس الوطني بهدف رسم السياسة العامة وتنفيذ القرارات بتعليم الكبار ومحو الامية .

اهداف المنهج الاساسية

● ان اي عدي حققت المنهج الحالية لذلك النوع من التعليم اهدافها ؟ وهل من جديد في مجال تطويرها ؟

● استهدفت مناهج محو الامية ما يلي :

تنمية حب الله وتقواه في قلوب الدارسات وتزويجهن بالالفكر القسري من العلوم الدينية .

تعليم القراءة والكتابة ومبادئ الحساب .

محو الامية ورسالة المرأة

● مسا مدى الاهتمام والجانب على خلفية مناهج محو الامية وتعليم الكبار ؟

تتمية حب الله وتقواه في قلوب الدارسات وتزويجهن بالالفكر القسري من العلوم الدينية .

تعليم القراءة والكتابة ومبادئ الحساب .

الزمنية العامة في شؤون الحياة (دينية - اجتماعية - صحية) .

على ان يكون ذلك ضمن موضوعات المنهج ومناسبت لمستوى الدارسات .

وقد اعتنت ادارة التعليم بجدة بمناهج محو الامية واجرت دراسة ميدانية في ذلك اظهرت ان هناك تباينا واضحا في مناسبت المناهج الحالية مع فئات الدارسات من ناحية اعمارهن ومن ناحية هدف الدراسة من الالتحاق بمدارس محو الامية .

فمن ناحية عدم تناسب المنهج مع فئات الدارسات المختلفة نجد ان اعمار الدارسات تتراوح ما بين ٨ سنوات وحتى ٥٠ سنة ولا شك ان هذا التباين الكبير في سن الدارسات يجعل المنهج كائنا الفئه التي وضع لها النظام فقط وهي كبيرات البنات اما الصغيرات فقد التحقن بتلك المدارس نظروا اجتماعية خاصة بين وولاهن نوع

كلمة المحرر

يا هلا بضيوف الرحمن

الحمد لله الذي جعل بلادنا قبلة لجميع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها وفي جنوبها وشمالها وإن ذلك بفضل كبير يستحق الشكر الدائم ولله الفضل والمنة .. ومن حسن الحظ أن نتمتع كل عام بقدوم ضيوف كرام تحسبوا غناء السفر في سبيل أداء مناسك الحج والعمرة وزيارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد هيا الله لهذه البلاد حكومة من ابتلائها لتتولى على نفسها العمل المتواصل بكل إخلاص في سبيل راحة هؤلاء الضيوف من جميع الوجوه ولست بهذه الكلمة المقتضبة والمقتضبة جدا بصدد تعداد الخدمات التي تقدمها حكومتنا الرشيدة لخدمة حجاج بيت الله العتيق .. لأن ذلك يستغرق وقتا طويلا ويحتاج إلى أسفار عديدة ولكن الذي أريد قوله ومن منطلق واجب الوطن أن يكون المواطن الذي في الشارع والبقالة والمحضر والطريق مراة ناصعة لهذه البلاد بما يقدمه من مساهمات من خلال تعامله مع الحجاج بطريقة أو بآخر وليكون عوناً لمن حيزتهم الحكومة في سبيل راحة هؤلاء ويصلح كل مواطن نحو ضيوف الرحمن بالحساس الوطنية الصادقة .. لتكتمل الصورة المشرفة عن هذه البلاد المقدسة والله الهادي إلى سواء السبيل.

قلع حجيل الله الجهنى

مع التحية لوزارة البرق والبريد والهاتف



عوى درويش كمال

سكان هذه المنطقة .. وآه الموق .. من سكان حي الشريفي بجهة احمد صالح

نحن سكان عمار شرق الخط السريع في مخطط السالبة بجهة حاولنا إبطال التيار الكهربائي دعنا لسكاننا التي تعبنا حتى اقتناها ولكن للأسف لم تصل لنا الكهرباء حتى الآن فنرجو من المسؤولين بوزارة الصناعة والكهرباء سرعة تعميم الجبهة المختصة بإبطال الكهرباء لسكاننا المذكورة نظرا لحاجتنا الماسة والأمل كبير في تجاوز المسؤولين لأن في ذلك راحة

سكان رهوت الحجرة والخدمات الضرورية

مدرسة للبنين والبنات ومستوصف ومسجد توضع وسط القرى لتمتد الخدمات وليطفي السكان بهذه الخدمات المهمة في حياة الناس علما بأنه سبق وأن تقدمنا بهذه الطلبات المهمة ولكن ما حان الأوان لتحقيق الطلب من الأما .. عايط صالح عطية السوادي الزهراني - مكة المكرمة العزيزية



السوقوف على جبل الرحمة

محجوب أصعد حجار الصوري

بالتأنيب في البيت الحرام والمشارع المقدسة والمسجد النبوي الشريف وعلى الآرفع صوتك يا بالتكبير والتهليل .. ولتعلم أخى الحاج أن حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين حريصة كل الحرص على تأمين سلامة كل وراحتك منذ وصولك إلى هذه الديار المقدسة وحتى رجوعك إلى بلدك غانما سلا طيا معالي ..

أيام قليلة تمضي ويقف المسلمون على جبل الرحمة ضارعين إلى الله العلي القدير متطلعين إلى المغفرة والثواب في أكبر تجمع يشهده العالم من مثل هذه الأيام من كل عام .. والحج هو الركن الخامس للإسلام وقد فرض في العصر من واحدة للمستطيع .. والاستطاعة تتحقق بثلاث هي الصحة .. توفر المال الكافي للحاج من يوم خروجه من بلده وإلى أن يرجع وأمن الطريق .. قلنا أنه أي الحج فرض مرة واحدة في العمر وما زاد يعتبر تطوعا وذلك لما روى عن الرسول صلى الله عليه وسلم

إيام قليلة تمضي ويقف المسلمون على جبل الرحمة ضارعين إلى الله العلي القدير متطلعين إلى المغفرة والثواب في أكبر تجمع يشهده العالم من مثل هذه الأيام من كل عام .. والحج هو الركن الخامس للإسلام وقد فرض في العصر من واحدة للمستطيع .. والاستطاعة تتحقق بثلاث هي الصحة .. توفر المال الكافي للحاج من يوم خروجه من بلده وإلى أن يرجع وأمن الطريق .. قلنا أنه أي الحج فرض مرة واحدة في العمر وما زاد يعتبر تطوعا وذلك لما روى عن الرسول صلى الله عليه وسلم

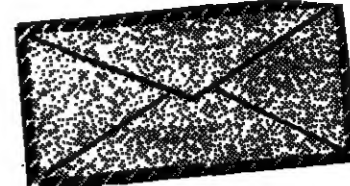
إشارة ضوئية تقاطع شارع الملك عبدالعزيز بالمدينة

شارع الملك عبدالعزيز الجديد أحد الشوارع الرئيسية في المدينة والذي يخف كثيرا من الاختناقات المرورية في وسط البلد إلا أنه لا يحظى في آخر هذا الشارع بحدود تقاطع واحد فقط كثيرا ما تحدث فيه الاختناقات المرورية وذلك لعدم وجود إشارة ضوئية في هذا التقاطع .. حيث لو أن المسؤولين في المدينة المنورة سارعوا في وضع إشارة ضوئية في هذا التقاطع حتى لا تحدث اختناقات في السريعة في أوقات الدوام محمد مزيق الحوي - المدينة المنورة



رجاء إلى مرور المدينة

رجاء إلى مرور المدينة المنورة بأن ينظر في مثل تقاطع الجوزيات الحرة الغربية حيث هذه المنطقة أصبحت خطرا من السيارات المارة بسرعة هائلة من كل جانب حيث هناك مدخل حارة الجوزيات وشارع من يستأن الكمكي وشارع من السكة الحديد وشارع فرعي من القيلتين مما يؤدي إلى زيادة الحركة وارتباك السير في هذه المنطقة عند



بداية الدوام والمدارس حيث أنه توجد ثانوية خالد بن الوليد وكذلك مدرسة ابتدائية للبنات وذلك يحصل انحام في هذه المنطقة .. أرجو من مرور المدينة النظر في هذا التقاطع الخطير أمام ثانوية خالد بن الوليد ووضع إشارة مرور أو مطبات اصطناعية لتخفيف السرعة المذهلة من بعض السائقين مما سبب عدة حوادث في تلك المنطقة .. من أهالي حارة الجوزيات بالمدينة المنورة - سالم الحجيل

بلدة المظيلف بحاجة للمرور

بلدة المظيلف تقع على خط جدة جيزان وبها سوق كبيرة ويكون ذلك يوم الأحد من كل أسبوع حيث يفد لهذه السوق الكثير من الناس لدرجة أنه يفوق القنطرة - القوز - وغيرها الكثير من المناطق إلا أن هذه السوق خصوصا يوم الأحد تكتظ بالسيارات لعدم وجود شعبة للمرور فتضيق الشوارع غير مرضية تصادم وشجار بين الناس بسبب تراحم الناس وحل ذلك ينظرى هو إيجاد شعبة مرور في هذه المنطقة وسيكون لها دور كبير في تنظيم الحركة والأمل كبير في تجاوب المسؤولين بالإدارة العامة للمرور والله الموفق ناصر العجلاني - جدة

المطلوب تجميل مدخل طريق الهجرة بالمدينة المنورة

الملاحظ على مدخل المدينة المنورة من ناحية طريق الهجرة يتقضم شيء مهم جدا لو أن أمانة المدينة المنورة عملت لاكتحات الفرصة لأن افتتاح طريق الهجرة أو ما يطلق عليه الطريق السريع الذي يربط المدينة المنورة بمكة المكرمة تعتبر فرصة في حد ذاتها

لأن ذلك إنجاز عظيم .. فحين أهالي المدينة المنورة تطلب من أمانة المدينة المنورة أن تكل لنا الفرصة السابقة وذلك بتجميل هذا المدخل ووضع لوحة إرشادية توضح المسارات والاتجاهات إلى الحرم الشريف وإلى جميع أماكن الزيارة فنرجو تحقيق هذا الطلب الذي يحتاجه كل قادم للمدينة والله ولي التوفيق .. تاجر زجاج سليمان الرادى - المدينة المنورة

وادي أرن بحاجة إلى مسح

نقدم طلبنا هذا ونأمل من المسؤولين بوزارة المواصلات العمل على مسح طريق وادي أرن المؤدى من مهد الذهب إلى وادي أرن حيث لم تقدم خدمات تذكر لقرى هذا الوادي ووادي أرن من الأودية الزراعية بهذه المنطقة ويعد هذا الوادي من حجاز مرة بني عبدالله غربا ومن الشرق السيفاء وهذا الوادي يمر المسالك وفيه الكثير من المزارعين ولا يتكثرون من تسويق منتجاتهم الزراعية إلى المدن والأسواق الكثيرة تمثل حركة السكان بهذا الوادي بسبب وعورة الطرق وعدم تقديم خدمات المسح بهذه الطرق .. ونرجو من الله ثم من الجهات المختصة الاهتمام بمسح طرق منطقة شمال الوادي ونجشويه والطريق الغربية المجاورة للقرى المنتشرة بهذا الوادي أسوة بالمناطق الأخرى التي نالت نصيبها من كل ناحية في ربيع مملكتنا الحبيبة من أهالي وادي أرن محمد بن فلان المطيري - أرن - قرية مشوقة

مشاريع التنمية في المدينة المنورة

تحت هذا العنوان في الصفحة ١٥٠ من العدد ٦٧١٦ الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤ طرحت مقالاتا لآختر مريم شرف الدين الذي تقول فيه لقد كثر حب السيطرة في عصرنا الحالي بدرجة ملموسة ونسبة ٩٥/١٠٠ موجهة التهمة في ذلك إلى الرجال وخمسه للمنتسبين منهم وسيطرتهم على النساء .. كما تطرقت عددا من المواضيع معاناة فيها الزوج لتدخل في شؤونها ومنعها من القيام بالزيارات وحضور الحفلات وتدخله في شؤون المنزل وتربية الأطفال

مشاورات التنمية

اطلعت على ما نشر بجريدة المدينة الغراء بعدد رقم ٦٥١٢ والصادر يوم الجمعة الموافق الحادي عشر من شهر جمادى الأولى عام ١٤٠٥ هـ تحت عنوان «تعليق على تطبيق» ولقد تعجب كثيرا مما كتبه الآختر مما عيبد الله فلقد وجهت إلى في طيات هذا التعليق اتهامات كثيرة وقد اعتبرت الآختر مها إن الملاق بعد ٣٦ عاما بسبب تافه كالتدخين أمر سهل ولا شير فيه كما اعتبرت أن التدخين سبب كاف ومقنع لأن يطلق الرجل زوجته بعد هذه العشرة الطويلة أما المثال الذي أورده بسبب البين الجائر أو قصة حب جديدة فأنه إن هذا ليس من موضوعنا في شيء وبالنسبة لما أورده حول اتهامات للمرأة المسلمة وخاصة في وطننا بأنها مغرمة بالتدخين .. فقد اعتمدت أولا وأخرا على تعصبها لبنات

أما ما ذكرت الآختر حول منع الرجال زياراتهم من الزيارات وحضور الحفلات فهذا شيء عائد للزوج نفسه وليس كل الرجال مثل بعضهم فمنهم من يمنع زوجته من ذلك لأسباب يمكن هو اعرف بها ومنهم من يمنع زوجته لاحتوائه قلوبها بكثر الزيارات التي ليس لها داع ويرغب من زوجته أن تكون زيارتها محدودة ويجب على الزوج أن تعرف بنفسها أن الرجل دائما غيورا على زوجته ويكثر الزيارات والتصرفات تجعله متشبها .. كما يجب أن تدرك تماما أنها أصبحت زوجة وأصبحت حريتها في تنقل محدود أقل منه بكثير عما كانت عليه قبل الزواج ..

كل ما ذكرت الآختر بوجهه من مواصلة دراستها وخاصة بعد الزواج فسبق وأن ذكرت في البداية أن يكون هناك تقاعص بين الطرفين لحل مثل هذه المشكلة وما اعتقد أن الرجل يقوم بمنع زوجته من مواصلة دراستها إلا إذا كان هناك تناقض بين الدراسة وبين شؤون المنزل وتربية الأطفال فمن الصعب أن تترك الزوجة منزلها وأطفالها عدة ساعات إلا إذا كان هناك من يقوم بدلا عنها من الأقارب لأن ترك الأطفال خاصة مع المربية في بيت على الطفل نفسه وسلكه وعلى المجتمع عامة .. وحول ما ذكرت الآختر يا آختر مريم عن تدخل الرجل في شؤون المنزل وتربية الأطفال فهذا من واجبه أنه داع وكل راع مسؤول عن رعيته ويجب أن يشاركها الشرح في كل شيء يخص المنزل والأطفال حتى يكونوا أبناء صالحين في جميع أمور دينهم وديارهم ليعود بقلوبهم وعمل المجتمع فهم أهل المستقبل وشباب الأمة وبهم تنمى الشعوب وأخيرا أرجو أن تكوني مقتنعة بهذا الرد وكل ما ذكرت ليس فدما من الرجل وإنما هي الحقيقة .. وشكرا .. حسن عوض العمري الرياض

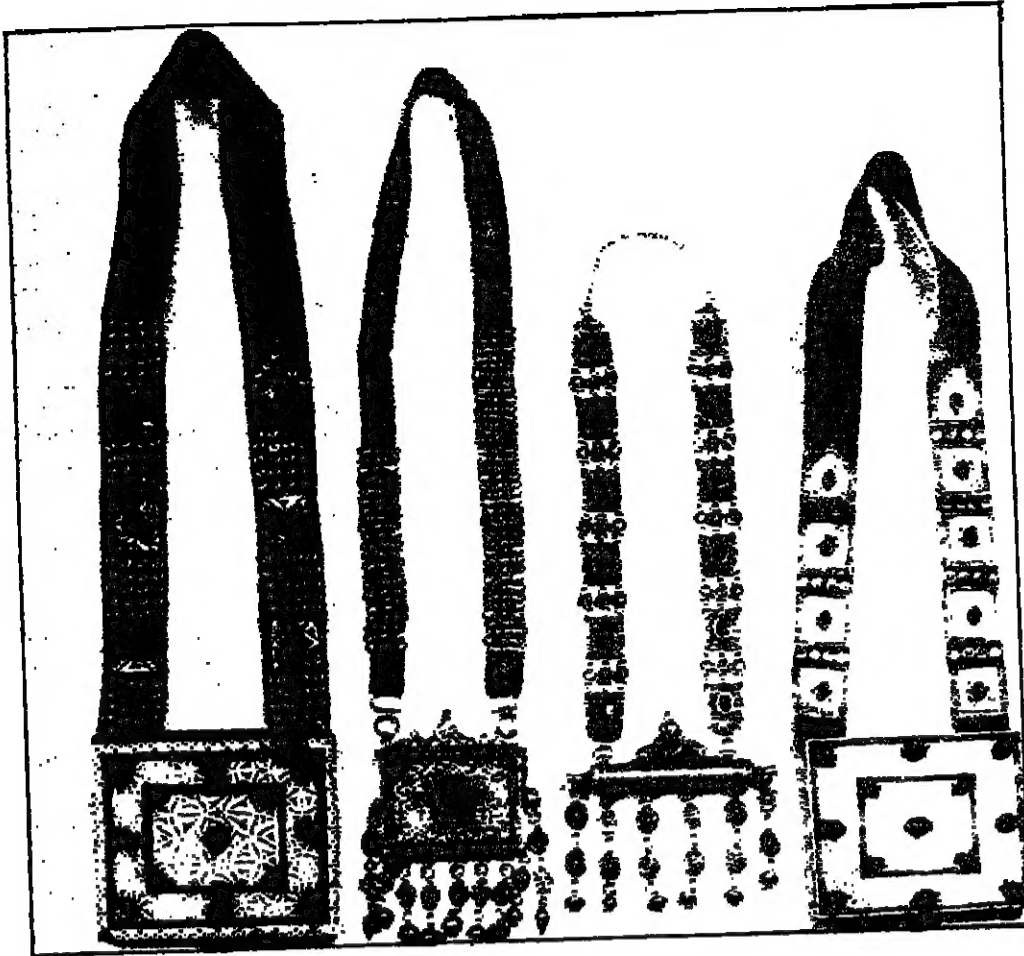
خير جليس في الزمان كتاب
نحن نختار لك أصدقاء للمحظنين من خلال تقديمنا لهذه النوعيات الجيدة من الكتب
إدارة التوزيع بمؤسسة المدينة للصحافة
تممكن الآن أن تكون لنفسك مكتبة منزلية بأرخص الأسعار في عالم الكتب

مجموعة كتب دينية قيمة في مجلدات فاخرة لكتاب الكتاب والدعاة
مجموعة أخرى من الكتب في شتى المجالات
فقط علينا أن نبادر الآن بأنشأنا هذه الفرصة التي لا تعوض وتكون لنفسك مكتبة منزلية في أقصر وقت وبأرخص لا تتافس

بادر باحضوري لنا أو الاتصال بنا على
هاتف : ٦٧١٢٠٠٠ تحويلة ١٨٨
مجمع مؤسسة المدينة للصحافة
شوارع الصحافة

الحلى الفضية

سليم



فلسا عن أن التحل بهذه الحلي
يرمز إلى العفة والطهارة، وقد
ارتبطت صياغة الحل الفضية
بهذه الخلفية من العتق لفترة
طويلة، الأمر الذي ساعد على
رواج صناعة الحل والمشغولات
الفضية، وبالتالي إلى التقن
والمهارة لدى الصناع العرب
والمسلمين في هذا المجال، وإلى
توسع هذه المشغولات لتشمل إلى
جانب الحل الأواني والتحف
والخفافير واللوحات الجدارية
التي تعتمد الزخارف والخط
العربي في نقوشها.

أيضا فقد جرى الاستفادة
من الفضة كمعدن في التزيين
والإعلاء من قيمة أحجار ومعادن
أخرى أقل قيمة، كالنحاس مثلا
والذي يجري إضافة خطوط من
الفضة إلى بعض مشغولاته
لتزاد جمالا وقيمة، ومجموعة
من الأحجار التي يتم تلصيقها
بفضة أو مسامير من الفضة
لنفس الغرض.

المصدر لجانب من المشغولات
والحل الفضية الشائعة في
أسواقنا، وهي تكشف عن
مستوى الإبداع والمهارة التي
كانت وما زالت لصانعا في هذا
المضمار.

● من مروان شامو
وتأصيلها خاصة، مجموعة من
الأحرف والعتقات الشعبية،
مؤددا أن ارتداء الحل الفضية
يسم المرأة مزيدا من الراحة ويوجب
لها الهناء

الفضول وحب الاستطلاع لدى الأطفال

مريم شرف الدين

إن الكثيرين من أبائنا وفي
مرحلة مبكرة من أعمارهم
تتأهب ثورة الفضول أو حب
الاستطلاع... ويكون ذلك في
السنة الخامسة من أعمارهم على
وجه التقريب... وهي السنة التي
يبدأ فيها السنة الصغار الكثير
من التساؤلات، مع التسليم
بوجود اختلافات في نمط
ومحور تلك الاستطلاع بين طفل
وأخر، ومن سن إلى أخرى.

فالأطفال في الخامسة من
أعمارهم، نستخدم يسألون
ويستفسرون عن كل ما يجدهم
أساسه، وقد يبدأون في
الاستفسار والتقصي إلى أدنى
درجة ويحاولون في طلب الإجابة
عن كل تلك الاستفسارات محاولين
بذلك اكتشاف عالم غير واضح،
ربما كانوا يقولهم يتعرفون عليه
للحرة الأولى، ويشهد هذا
الفضول لدى الأطفال، حتى
تجد الأم نفسها في حرج كبير
وهي تحاول الإجابة على هذه
الاستئلة.

تعود على تلقى مثل هذه
الاستئلة، ولم تستعد لها، لذلك
قد يتأثر الشعور بالفشل أو
الغضب من الإجابة على تلك
الاستئلة، وقد نشرك أجاباتها
للطفل نفسه حينما يكبر.

واليوم وفي عصرنا الحاضر
تزداد تلك الاستفسارات ويبدأ
فضول استطلاع الإناء يوما
بعد يوم، بل أننا نلاحظ بهذا
القدر من الذكاء الخارق لدى
بعض أبائنا في تلك المرحلة من
العمر، وهو الذكاء الذي يحتاج
سنا إلى العناية بهدف الصقل
والإرشاد، وحتى نتفقت مدارك
هؤلاء الأطفال وتبرز مواهبهم
الفكرية في مستقبل حياتهم.

وكما كبر الطفل بدأ في
التفكير والتفكير والعقل،
وبالتالي يقل فضوله وحبه
استطلاع، حتى أنه نادرا ما
يستفسر عن شيء، ولكن الخوف
كل الخوف هو أن يجهل الطفل
عن الاستفسار واللجوء إليها
للحرف على إجابة، للبعد ذلك
كنتيجة لتجاهلنا عن الإجابة
على أسئلته في الصغر.

إننا يجب أن نفتح صخورنا
لهؤلاء الإناء، ونحاول على قدر
الطاقة الرد على أسئلته،
ببساطة وفعالية ولن يستمر
ذلك طويلا فسرعا ما ينتقل
هؤلاء.

الصغار إلى مرحلة الواقعية في
حياتهم، وبذلك يتفاهل
الفضول لديهم وحبه
الاستطلاع، أو على الأقل
لا تكون نحن طرفا فيه، إن تكون
لديهم طرقهم وحصيلتهم التي
تساعدهم أن يجيبوا بأنفسهم
على ما يحيرهم من تساؤلات، أو
يستشيروا فيها أصدقاءهم، أو
يجدوا الإجابة عنها في كتاب.



صورة المرأة ودورها في الاعلام :

لقاءات دولية ترعاها اليونسكو خلال ٥ سنوات

الجهود المبذولة

ماهي الصورة التي تظهرها
وسائل الاعلام للمرأة ؟
وكيف تساهم هذه الأخيرة في
النشاطات الاعلامية بأوروبا ؟
سؤالان هامين تعرض لهما
الملتقى الأوروبي حول المرأة
ووسائل الاعلام، المنعقد بين
أوه أكتوبر من السنة الماضية
بفرسوفيا.

وكانت تلك أول مرة يجتمع
فيها مسؤولون من بينهم ساء -
يجتلسون مناصب هامة في
الصحافة ووكالات الأنباء
والإذاعة والتلفزة في العالم
لمعالجة هذه المشاكل، وكان
هؤلاء المحترفون الذين دعوا
بصفة شخصية وليس باسم
بلدانهم والذين قدموا من ٢٣
دولة أوروبية، وذلك بهدف
توعية مسيري هذه الوسائل
بشأن التناحيات الاجتماعية
المرتبة عن عرقلة المرأة بصفتها
جمهورا يتلقى المادة الاعلامية
من جهة ومعضرا يشغل في
الاجهزة الاعلامية من جهة
أخرى.

الملتقى السادس

وتعد تجربة فرسوفيا
السادسة من نوعها ضمن
سلسلة من اللقاءات الاعلامية
التي تنظم لمحترف ووسائل
الاعلام تحت رعاية اليونسكو،
وهي نتيجة طبيعية لتوصية
ملتقى الأمم المتحدة واليونسكو
حول المرأة ووسائل الاعلام،
الذي انعقد سنة ١٩٨٥ بمقر
الأمم المتحدة بنيويورك، وكانت
أول هذه اللقاءات قد تمت
بجاسايكسا، سنة ١٩٨١
بالنسبة لجند الكاريبي وتلاها
ملتقى اسيا الذي احتضنته
ماليزيا سنة ١٩٨١ أيضا ثم
المكسيك سنة ١٩٨٢ بالنسبة
لأمريكا اللاتينية وأخيرا ملتقى
الطول العربية - تونس
سنة ١٩٨٣.

فرصة طيبة

وقد أشرف الاتحاد العالمي
للمصنفين على الملتقى الأوروبي
بالتعاون مع اليونسكو وجمعية
المصنفين بجمهورية بولونيا
الشعبية والاتحاد النسائي
البولوني وكان هذا الملتقى في حد
ذاته مناسبة جيدة لتبادل
المعلومات ومطيمات التجارب بين
نساء مهتمات تحت نظم اقتصادية
 واجتماعية مختلفة.

العمل والحياة بالنسبة للنساء...
العملات في الحقل الاعلامي
ومن أجل ضمان الاجر المعين
لنقاء العمل المعين وحفظ الترقية
إلى مناصب التسيير العليا
وفرض التكوين وعلى سبيل
المثال، تنرى اليونسكو تمويل
دورات تدريبية لهذه الفئة من
النساء خلال ١٩٨٥ - ١٩٨٦
ولاسيا في قطاعات كالتيشير
والمجال التقني في التلفزة

والفيديو والراديو والاتصالات
عن طريق الأقمار الصناعية
والوسائل المكتوبة-ستتظم هذه
الدورات في الهيئات الاقليمية
الكبرى المتخصصة في التكوين
في الاتصالات عبر العالم كله.

التقدم المتطور

ومساهمة في نشاط الندوة
العالمية لمنتدى الأمم المتحدة

المخصص للمرأة الذي احتضنته
« نيروبي » مؤخرا حضرت
« اليونسكو » دراسة حول
التقدم الذي سجلته المرأة في
المجال الاعلامي خلال العقد
المستمر وتتضمن هذه الدراسة
تحليل قائمة من الاستئلة اعتتها
الأمم المتحدة حول هذا الموضوع

بالإضافة إلى توصيات من كل
الملتقيات الجهوية المنظمة تحت
أشراف اليونسكو.

ومن جهة أخرى اتخذ
الاتحاد الأوروبي للثلاثي
مبادرات لصالح توظيف العنصر
النسوي في مجال الاعلام من
خلال لجنة البرامج التلفزيونية.

دورة نشائية

كما ينكب الاتحاد العالمي
للمصنفين حاليا على إعداد دورة
تكوينية صحفية خاصة بالنساء
وذلك بأحدى مدارسها بفرانكا
بولين أو بوبانست أو هافانا أو
براغ أو صوفيا التي قد تكون
مقرا لأول مدرسة للصحافة
يؤسسها الاتحاد للنساء.

مساهمة وتنمية

وبالرغم من الوعي الذي ظهر
شينا فشيئا فإن الكثير ما يزال
يتنظر التحقيق، والدليل على
ذلك سلسلة التوصيات التي الخ
المشاركين في الملتقى الأوروبي
المذكور على توصيلها إلى
الحكومات والمنظمات غير
الحكومية واليونسكو وتيارات
وسائل الاعلام والمحترفين

والاجهزة الاعلامية الوطنية منها
والمحلية وهيئات الاتصالات
الاقليمية والدولية وهذا كله من
أجل أن تصل الجهود المشتركة
إلى تحقيق الأهداف المعلن عنها
في إطار عقد الأمم المتحدة للمرأة
من « مساواة وتنمية وسلام ».

منطلق جديد

وبهذا الصدد عبر المشاركون
عن أملهم في أن تكون خطة
العمل التي سيصاقل عليها في
« نيروبي » بوليف ١٩٨٥ منطلقا
جيدا لتحديد هذه الأهداف
ودعم النتائج المحصل عليها.

وعلى أية حال فإن خبراء

الاتصالات الحاضرين في ملتقى
فرسوفيا التزموا بالسهر على
تطوير التعاون في مجال الاتصال
للوصول إلى المستوى الأوروبي
والعالمي إلى نظرة موحدة فيما
يتعلق بترقية المرأة وتنميتها.

عن جريدة

« الشعب الجزائرية »

احذري .. خلال فترة الحمل

نورة سالم آل شاف

هناك بعض الأحداث التي
تحدث في فترة الحمل، قد تؤثر
في نمو الطفل الجسدي أو
العقلي، واستطيع أن أتوه هنا
بأن المحيط الجيد هام جدا في
فترة الحمل بالنسبة للأم
وظلها، ومن العوامل المؤثرة في
الجنين:

غذاء الأم: ذلك لأن حاجة
الجنين إلى الغذاء ماسة في كنه
وكيفه وتزداد كلما قرب من نهاية
هذه المرحلة.

المرض: إذ أن أي مرض
يؤثر على عمليتي البناء والهدم
يؤثر بالنتيجة على نمو الجنين
واضطرابات اقترانات الغدد
الصماء وخاصة الغدة
الدرقية... وقد تتعرض الأم
للإصابة بالأمراض التناسلية
التي قد تنتقل إلى الجنين وتترك
فيه أثرا سيئا جدا جسديا
وعقلي، فإذا أصيبت الأم
بالحصية الألمانية خلال الثلاثة
شهور الأولى من فترة الحمل فإن
شدة احتمال قدره ١ من ٥ بأن
تلد طفلا مشوها لاسمح الله،
ولكي تبقى أبنائنا الأحرار من
هذه التشوهات يجب علينا أن
تحصن الفتاة في فترة التبرأ
للزواج ضد الحصية الألمانية.
التدخين: إذ أن هذا الأمر
يحق نمو الجنين نظرا لأنه يؤثر
على غذائه وتنفسه... فعليك
عزيزتي الأم تجنب التدخين كلية
وخاصة في فترة الحمل وفي كل
وقت.

أما الحالة النفسية وقت
الحمل فأغلب ترجيح أنها تؤثر
على الجنين نتيجة لاضطراب
اقترانات الغدة في الحالات
الانفعالية الشديدة التي تتعرض
لها الأم ولذلك يجب أن يهتم
المجتمع بالأم الحامل ويبارئها
حتى يحاط بالجنين باحسان
ظروف ممكنة لأكل عملية نمو
ممكنة.

وهناك اعتقادات خاطئة لدى
بعض الناس بأن أفكار الأم أثناء
فترة الحمل تنقل للجنين فتجد
أن الأم تمتنع عن مشاهدة أفلام
الاجرام معتقدة أن هذه الصفة
الاجرامية سيرتبطها الطفل
القادم، أم أننا نجد الأم تحصر
أن تنظر صابحا ومساء إلى
الصور الجميلة والأطفال الذين
يتنعمون بجمال فائق لتد ظفلا
جميلا، وهذه الاعتقادات غير
صحيحة لأن أنجاب طفلا جميلا
أو على درجة من الجمال يكون
راجعا للوراثة

طبيب
اليوم

التبولة

- المقادير:
- ٥ باقات بقونس ٣ باقات
- نعناع ٣ رؤوس يصل
- أبيض ٣ مصلات خضر ٣
- فولجين برغل ١ نصف كوب
- ليمون مصصور أو حسب
- الرغبة ١ ربع كوب زيت
- زيتون ١ ملح وبهار حلو وحار
- حسب الذوق والرغبة ١
- بشورة ١ خس
- الطريقة:
- ١ غسل ونظف البزغل
- وانقع في الماء فترة من الزمن
- ١ اغرس البقدونس
- والنعناع والبصل والبشورة فوما
- ناعما وأخلطها مع بعضها
- ١ صفى البزغل من الماء
- جيدا وأضيف إلى الخليط
- السابق
- ١ ضعي الملح والبهار الحلو
- والحار وعصير الليمون والزيت
- ١ افشري أوراق الخس في
- صحن التقديم ثم ضعي التبولة
- وزينها بالخس والبشورة
- وبالهنا والشفا

وجهة نظر

مها صلاح الدين

الحقيقة من الممكن إيجاده بتنظيم برنامجهم اليومي وتذرعوا بعدم القدرة والاستطاعة مع أنهم يعرفون أنهم لم يحاولوا لتتأكدوا من أنهم يستطيعون أو لا يستطيعون ويقدرون أو لا يقدرون كم عدد أولئك الذين اعتقدوا في يوم من الأيام أن لديهم موهبة ما كالكتابة مثلاً بل وكان لهم محاولات نظرية أو شعرية ظلت حبيسة أطر تلك المحاولات ولم تتقدم لسبب واحد إلا وهو أن الواحد منهم نسي كل شيء عنها ولم يسع إلى تأكيدها وإظهارها لاحظوا عبارة «لم يسع»

ان تعرف ما الذي تريد ان تصنعه انت وما الذي تريد ان تكونه انت بدلاً من ان تتساق وراء ما يصنعه الآخرون وما يريد ان يكونه الآخرون، هذا هو ما يخلق منك انساناً متميزاً عن غيره، انساناً له شخصيته المستقلة وبصماته الخاصة على أحداث حياته يصوغها على الشكل الذي يراه مناسباً ووفق الصورة التي تتخيل له طموحاته وأحلامه، بالطبع هناك أطر معين يجب السعي في حدوده وهناك سلوك مطلوب يجب عدم الحيد عنه، هناك قيم ومبادئ ومثل عليا وتراث وتقاليد وعادات يجب مراعاتها، أما فيما عدا ذلك فإن الإنسان السوي مطالب بأن يستغل ذكائه إلى أقصى درجة ممكنة ومطالب أيضاً بأن يستعمل كل طاقاته وقدراته في تحقيق ذاته وتنمية مواهبه، كم عدد أولئك الذين كان لديهم طموح معين ولم يتحقق لسبب ما، أو كان أصحاب هذا الطموح أضعافه وتوقفوا عن التفكير به أو محاولة تحقيقه عندما اشتغلوا عنه بكل شيء وبلا شيء، تذرعوا بضيق الوقت مع أنهم يدركون ان الوقت في



صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز - أمير منطقة تبوك

كذلك فإن الجمعية تقوم بخدماتها بتشجيع ومناصرة عدد كبير من أهل الخير الذين يقدمون الدعم المادي لجمعية تبوك لتستطيع القيام بكل هذه الخدمات الجليلة التي تقدمها، فاليهم جميعاً دعائنا إلى الله عز وجل أن يكملهم بالصحة والعافية وطول العمر وأن يدوم على هذه البلاد نعمة الأمن والرخاء، أنه - عز وجل - نعم السميع الجيب.

جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك تواصل انجازاتها

مركز رعاية الأمومة والطفولة بالجمعية يوسع خدماته الطبية استاذان زائران كل شهرين لعلاج ورعاية سيدات وأطفال المنطقة

تستضيف هذه الأيام جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك عدداً من الاستاذات الإطباء من جمهورية مصر وذلك في مركز رعاية الأمومة والطفولة التابع لجمعية الملك خالد الخيرية.

الصفحة، الأسرة، تلتقي اليوم بمديرة الجمعية السيدة سعد عباس طاهر لتعطي القارئ فكرة عن هذه الزيارة وأهدافها.

حوا: فاطمة المحيد

ليست المرة الأولى: تقوم الجمعية هذه الأيام باستضافة عدد من الإطباء.. أرجو أن تعطينا فكرة بهذا الخصوص؟

- ليست هذه هي المرة الأولى التي تستضيف فيها الجمعية عدداً من الاستاذات الإطباء المتخصصين، فممن أن تقبل حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك حفظه الله، بافتتاح مركز الخدمة لمرعاية الأمومة والطفولة التابع للجمعية مساء يوم الخامس والعشرين من شهر رمضان المبارك عام ١٤٠٤هـ رات سمو رئيسة الجمعية تدعم الخدمات التي يقدمها المركز للسيدات باستضافة عدد من الاستاذات الإطباء المتخصصين في فروع الطب المختلفة للعمل بالمركز على مدار العام، وهذه هي النعمة الربانية وقد تأكدت الفائدة الكبرى من وراء هذا النهج، بإقبال المواطنات على الاستفادة من علم وخبرة هؤلاء الاستاذات فخلال هذا العام أجريت أكثر من مائة وعشرين عملية جراحية ناجحة واستقبل المركز أكثر من ألف وخمسمائة مريض، قدمت لهم الخدمات الطبية المناسبة، وذلك في فروع الأطفال وأمراض النساء والولادة والاثق والأذن والحنجرة والصدر والأورام الجلدية والتناسلية والمساك البولية وحالياً في الأمراض الباطنية والعين والرمد.

لأنه تسعى للربح المادي إلى أي مدى استطاعت الجمعية الاستفادة من هذه الفكرة؟

- لا تستهدف الجمعية إلى الاستدانة المادية من وراء هذه الخدمات الطبية النوعية المراكز والفائدة الوحيدة التي حققها الجمعية هي أنها أصبحت كياناً قائماً للخدمة العامة تساند وتدعم الخدمات التي تقوم بها



رئيسة الجمعية السيدة سعد عباس طاهر

تم في حفل عائلي ضم الأهل والأصدقاء عقد قران المهندس محمد صهيبي عبدالمهدي الأعني على كريمة استاذة فؤاد عبد الله داغستاني مدير إدارة البحوث بوزارة الزراعة والمياه، جعله الله قرانا سعيدا مباركا.

تم ببلدية المنورة عقد قران الشاب الملازم محمد علي العلوي أحد متطوعي شرطة المدينة على كريمة إحدى الإسر الكريمة بالبلدية تهانينا.

تم في الأسبوع الماضي بقصر الرحاب للأفراح بجدة زفاف الشاب عمر نليف العري الموظيف بمصفاة ينبع على ابنة الشيخ سعد فرج البلوي وسيفقيان شهر العسل في ربوع المملكة ومصافحتها الجميلة، بالرفاه واللين.

زق الأستاذ سيد عطيه عبدالكريم المحسني بمكتن

أسواق للعائلات

من يذهب إلى الأسواق سيرى أعداداً ليست بالقليلة من العائلات والأفراد الذين يحملون أطفالهم بأعداد تكاد تقرب أعمار الرجال وذلك لقضاء احتياجاتهم ومايلزمهم ويلزم أطفالهم، وكثيراً مايتعرض هذه العائلات لأذى شديد ومشاكل ومضايقات هم في غنى عنها، فحذا لو كانت هناك أسواق خاصة بالعائلات لكان أفضل لهم وأرحم بهم مما يواجهون في الأسواق العامة بحيث يستطيع النساء من هذه العائلات العائلية ان يأخذن حريتهن ويشعن باتنين بين بنات جنسهن، ولايجدن مضايقات من أحد، وحتى تستطيع كل سيدة ان تنزل إلى هذه السوق وتشتري الأشياء التي تتناسب مع ذوقها حيث انها تختلف عن الرجل في اختيار ألباسها ولوازم أطفالها، خاصة وأن هناك عدداً من السيدات لايتسلطن الشول أو الأسواق وذلك نتيجة مايجد من ازدحام ومضايقات، لاسيما وأن هناك عدداً ضئيلاً من المتسوقين لايزهون لشراء سلعة أو غيرها وإنما يذهبون لحضيفة الآخرين، وهذه ظاهرة سيئة يجب استئصال شأنها من مجتمعنا، وما يزيد الطين بة وجود أعداد من النساء جاسات على الأرصفة وأسم أبواب المحلات وخاصة في أوقات الصلاة في انتظار ان يبرق أصحاب المحلات من صلاتهم فحذا لو كان في كل مسجد من المساجد الموجودة في الأسواق العامة معلق خاص بالنساء - فهذا أفضل له باب مستقل - فهذا أفضل لبن من البقاء أمام أبواب المحلات وعلى الأرصفة، كما ان يبرهن لمن أداء مريضته الله عليهم، وأن كنت صلاة المرأة في بيتها أفضل لها والله وري التبريق

عبدالله جعمان الخفعمي



.. أطفال في مشهد تمثيل



مسرح الطفل السعودي بمنطقة الجمعة

تحت إشراف وزارة الثقافة بالهيئة العامة للشؤون الثقافية بالهيئة العامة للشؤون الثقافية قد وضعت في اعتباره الاهتمام بسرح الطفل السعودي لان طفل اليوم رجل الغد... كما ان مسرح الطفل يمثل البيئة الأولى في صرح أية نهضة مسرحية مؤسسة تأسيساً سليماً وهو أيضاً الركيزة الأولى لانتشار الحركة المسرحية في بلدنا... كما ان هناك الكثير من البرامج الصغيرة في بلادنا بدأت تخطو خطوات ثابتة نحو التعبير والاندماج السليم والإبداع في الأنشطة المسرحية المختلفة وكان ذلك واضحاً في العديد من الأنشطة الفنية والبرامج الثقافية التي قدمت في بعض المدارس والتي تشر بموك مسرح طفل سعودي هدف مبني على أسس إسلامية.

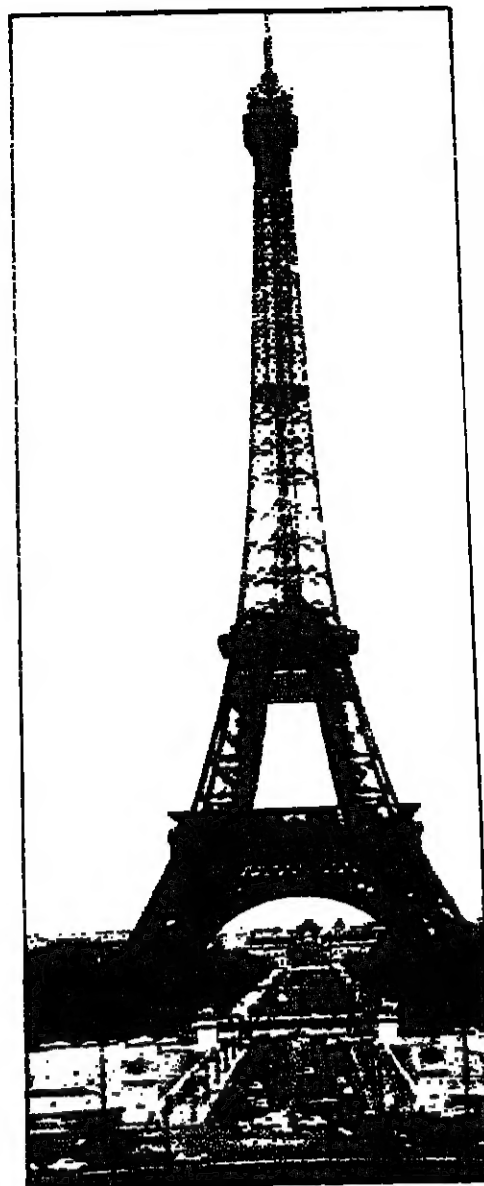
هذا ويهدف مسرح الطفل إلى استثمار أوقات الفراغ لدى الأطفال فيما يعود عليهم بالنفع ادبياً وفنياً وتربيتهم تربية إسلامية طيبة لتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، تربية الأطفال على الشجاعة وكيفية التصرف السليم، تدريب الأطفال على التعبير عما في نفوسهم، تزويد الأطفال بالمجيد من المعارف عن طريق النص المسرحي المجدد، تعريف الأطفال بترائثنا الإسلامي والعربي الأصيل، تبصير المواد الدراسية للأطفال بأبعادها مسرحياً وبأسلوب جيل مع، تدريب الأطفال على الإلقاء والتعبير السليم، تعزيز الأطفال وتدريبهم على العمل الاجتماعي المشترك، دعم وتأكيد السلوك القويم والبناء النابع من تعاليم ديننا الحنيف والتركيز على العادات الاجتماعية الحسنة لاتباعها والسبب للابتعاد عنها، الكشف عن المواقف المضمرة والتمثلة للفرصة لهم، ويشترط أن يكون جميع المشاركين من الأطفال الذين تتراوح

فيرميت FAIR MATE

أدوية متنوعة
أدوية ٩٠ و ١٥٠ و ٢٠٠ و ٣٠٠ و ٤٠٠ و ٥٠٠ و ٦٠٠ و ٧٠٠ و ٨٠٠ و ٩٠٠ و ١٠٠٠ و ١٢٠٠ و ١٤٠٠ و ١٦٠٠ و ١٨٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٢٠٠ و ٢٤٠٠ و ٢٦٠٠ و ٢٨٠٠ و ٣٠٠٠ و ٣٢٠٠ و ٣٤٠٠ و ٣٦٠٠ و ٣٨٠٠ و ٤٠٠٠ و ٤٢٠٠ و ٤٤٠٠ و ٤٦٠٠ و ٤٨٠٠ و ٥٠٠٠ و ٥٢٠٠ و ٥٤٠٠ و ٥٦٠٠ و ٥٨٠٠ و ٦٠٠٠ و ٦٢٠٠ و ٦٤٠٠ و ٦٦٠٠ و ٦٨٠٠ و ٧٠٠٠ و ٧٢٠٠ و ٧٤٠٠ و ٧٦٠٠ و ٧٨٠٠ و ٨٠٠٠ و ٨٢٠٠ و ٨٤٠٠ و ٨٦٠٠ و ٨٨٠٠ و ٩٠٠٠ و ٩٢٠٠ و ٩٤٠٠ و ٩٦٠٠ و ٩٨٠٠ و ١٠٠٠٠ و ١٠٢٠٠ و ١٠٤٠٠ و ١٠٦٠٠ و ١٠٨٠٠ و ١١٠٠٠ و ١١٢٠٠ و ١١٤٠٠ و ١١٦٠٠ و ١١٨٠٠ و ١٢٠٠٠ و ١٢٢٠٠ و ١٢٤٠٠ و ١٢٦٠٠ و ١٢٨٠٠ و ١٣٠٠٠ و ١٣٢٠٠ و ١٣٤٠٠ و ١٣٦٠٠ و ١٣٨٠٠ و ١٤٠٠٠ و ١٤٢٠٠ و ١٤٤٠٠ و ١٤٦٠٠ و ١٤٨٠٠ و ١٥٠٠٠ و ١٥٢٠٠ و ١٥٤٠٠ و ١٥٦٠٠ و ١٥٨٠٠ و ١٦٠٠٠ و ١٦٢٠٠ و ١٦٤٠٠ و ١٦٦٠٠ و ١٦٨٠٠ و ١٧٠٠٠ و ١٧٢٠٠ و ١٧٤٠٠ و ١٧٦٠٠ و ١٧٨٠٠ و ١٨٠٠٠ و ١٨٢٠٠ و ١٨٤٠٠ و ١٨٦٠٠ و ١٨٨٠٠ و ١٩٠٠٠ و ١٩٢٠٠ و ١٩٤٠٠ و ١٩٦٠٠ و ١٩٨٠٠ و ٢٠٠٠٠ و ٢٠٢٠٠ و ٢٠٤٠٠ و ٢٠٦٠٠ و ٢٠٨٠٠ و ٢١٠٠٠ و ٢١٢٠٠ و ٢١٤٠٠ و ٢١٦٠٠ و ٢١٨٠٠ و ٢٢٠٠٠ و ٢٢٢٠٠ و ٢٢٤٠٠ و ٢٢٦٠٠ و ٢٢٨٠٠ و ٢٣٠٠٠ و ٢٣٢٠٠ و ٢٣٤٠٠ و ٢٣٦٠٠ و ٢٣٨٠٠ و ٢٤٠٠٠ و ٢٤٢٠٠ و ٢٤٤٠٠ و ٢٤٦٠٠ و ٢٤٨٠٠ و ٢٥٠٠٠ و ٢٥٢٠٠ و ٢٥٤٠٠ و ٢٥٦٠٠ و ٢٥٨٠٠ و ٢٦٠٠٠ و ٢٦٢٠٠ و ٢٦٤٠٠ و ٢٦٦٠٠ و ٢٦٨٠٠ و ٢٧٠٠٠ و ٢٧٢٠٠ و ٢٧٤٠٠ و ٢٧٦٠٠ و ٢٧٨٠٠ و ٢٨٠٠٠ و ٢٨٢٠٠ و ٢٨٤٠٠ و ٢٨٦٠٠ و ٢٨٨٠٠ و ٢٩٠٠٠ و ٢٩٢٠٠ و ٢٩٤٠٠ و ٢٩٦٠٠ و ٢٩٨٠٠ و ٣٠٠٠٠ و ٣٠٢٠٠ و ٣٠٤٠٠ و ٣٠٦٠٠ و ٣٠٨٠٠ و ٣١٠٠٠ و ٣١٢٠٠ و ٣١٤٠٠ و ٣١٦٠٠ و ٣١٨٠٠ و ٣٢٠٠٠ و ٣٢٢٠٠ و ٣٢٤٠٠ و ٣٢٦٠٠ و ٣٢٨٠٠ و ٣٣٠٠٠ و ٣٣٢٠٠ و ٣٣٤٠٠ و ٣٣٦٠٠ و ٣٣٨٠٠ و ٣٤٠٠٠ و ٣٤٢٠٠ و ٣٤٤٠٠ و ٣٤٦٠٠ و ٣٤٨٠٠ و ٣٥٠٠٠ و ٣٥٢٠٠ و ٣٥٤٠٠ و ٣٥٦٠٠ و ٣٥٨٠٠ و ٣٦٠٠٠ و ٣٦٢٠٠ و ٣٦٤٠٠ و ٣٦٦٠٠ و ٣٦٨٠٠ و ٣٧٠٠٠ و ٣٧٢٠٠ و ٣٧٤٠٠ و ٣٧٦٠٠ و ٣٧٨٠٠ و ٣٨٠٠٠ و ٣٨٢٠٠ و ٣٨٤٠٠ و ٣٨٦٠٠ و ٣٨٨٠٠ و ٣٩٠٠٠ و ٣٩٢٠٠ و ٣٩٤٠٠ و ٣٩٦٠٠ و ٣٩٨٠٠ و ٤٠٠٠٠ و ٤٠٢٠٠ و ٤٠٤٠٠ و ٤٠٦٠٠ و ٤٠٨٠٠ و ٤١٠٠٠ و ٤١٢٠٠ و ٤١٤٠٠ و ٤١٦٠٠ و ٤١٨٠٠ و ٤٢٠٠٠ و ٤٢٢٠٠ و ٤٢٤٠٠ و ٤٢٦٠٠ و ٤٢٨٠٠ و ٤٣٠٠٠ و ٤٣٢٠٠ و ٤٣٤٠٠ و ٤٣٦٠٠ و ٤٣٨٠٠ و ٤٤٠٠٠ و ٤٤٢٠٠ و ٤٤٤٠٠ و ٤٤٦٠٠ و ٤٤٨٠٠ و ٤٥٠٠٠ و ٤٥٢٠٠ و ٤٥٤٠٠ و ٤٥٦٠٠ و ٤٥٨٠٠ و ٤٦٠٠٠ و ٤٦٢٠٠ و ٤٦٤٠٠ و ٤٦٦٠٠ و ٤٦٨٠٠ و ٤٧٠٠٠ و ٤٧٢٠٠ و ٤٧٤٠٠ و ٤٧٦٠٠ و ٤٧٨٠٠ و ٤٨٠٠٠ و ٤٨٢٠٠ و ٤٨٤٠٠ و ٤٨٦٠٠ و ٤٨٨٠٠ و ٤٩٠٠٠ و ٤٩٢٠٠ و ٤٩٤٠٠ و ٤٩٦٠٠ و ٤٩٨٠٠ و ٥٠٠٠٠ و ٥٠٢٠٠ و ٥٠٤٠٠ و ٥٠٦٠٠ و ٥٠٨٠٠ و ٥١٠٠٠ و ٥١٢٠٠ و ٥١٤٠٠ و ٥١٦٠٠ و ٥١٨٠٠ و ٥٢٠٠٠ و ٥٢٢٠٠ و ٥٢٤٠٠ و ٥٢٦٠٠ و ٥٢٨٠٠ و ٥٣٠٠٠ و ٥٣٢٠٠ و ٥٣٤٠٠ و ٥٣٦٠٠ و ٥٣٨٠٠ و ٥٤٠٠٠ و ٥٤٢٠٠ و ٥٤٤٠٠ و ٥٤٦٠٠ و ٥٤٨٠٠ و ٥٥٠٠٠ و ٥٥٢٠٠ و ٥٥٤٠٠ و ٥٥٦٠٠ و ٥٥٨٠٠ و ٥٦٠٠٠ و ٥٦٢٠٠ و ٥٦٤٠٠ و ٥٦٦٠٠ و ٥٦٨٠٠ و ٥٧٠٠٠ و ٥٧٢٠٠ و ٥٧٤٠٠ و ٥٧٦٠٠ و ٥٧٨٠٠ و ٥٨٠٠٠ و ٥٨٢٠٠ و ٥٨٤٠٠ و ٥٨٦٠٠ و ٥٨٨٠٠ و ٥٩٠٠٠ و ٥٩٢٠٠ و ٥٩٤٠٠ و ٥٩٦٠٠ و ٥٩٨٠٠ و ٦٠٠٠٠ و ٦٠٢٠٠ و ٦٠٤٠٠ و ٦٠٦٠٠ و ٦٠٨٠٠ و ٦١٠٠٠ و ٦١٢٠٠ و ٦١٤٠٠ و ٦١٦٠٠ و ٦١٨٠٠ و ٦٢٠٠٠ و ٦٢٢٠٠ و ٦٢٤٠٠ و ٦٢٦٠٠ و ٦٢٨٠٠ و ٦٣٠٠٠ و ٦٣٢٠٠ و ٦٣٤٠٠ و ٦٣٦٠٠ و ٦٣٨٠٠ و ٦٤٠٠٠ و ٦٤٢٠٠ و ٦٤٤٠٠ و ٦٤٦٠٠ و ٦٤٨٠٠ و ٦٥٠٠٠ و ٦٥٢٠٠ و ٦٥٤٠٠ و ٦٥٦٠٠ و ٦٥٨٠٠ و ٦٦٠٠٠ و ٦٦٢٠٠ و ٦٦٤٠٠ و ٦٦٦٠٠ و ٦٦٨٠٠ و ٦٧٠٠٠ و ٦٧٢٠٠ و ٦٧٤٠٠ و ٦٧٦٠٠ و ٦٧٨٠٠ و ٦٨٠٠٠ و ٦٨٢٠٠ و ٦٨٤٠٠ و ٦٨٦٠٠ و ٦٨٨٠٠ و ٦٩٠٠٠ و ٦٩٢٠٠ و ٦٩٤٠٠ و ٦٩٦٠٠ و ٦٩٨٠٠ و ٧٠٠٠٠ و ٧٠٢٠٠ و ٧٠٤٠٠ و ٧٠٦٠٠ و ٧٠٨٠٠ و ٧١٠٠٠ و ٧١٢٠٠ و ٧١٤٠٠ و ٧١٦٠٠ و ٧١٨٠٠ و ٧٢٠٠٠ و ٧٢٢٠٠ و ٧٢٤٠٠ و ٧٢٦٠٠ و ٧٢٨٠٠ و ٧٣٠٠٠ و ٧٣٢٠٠ و ٧٣٤٠٠ و ٧٣٦٠٠ و ٧٣٨٠٠ و ٧٤٠٠٠ و ٧٤٢٠٠ و ٧٤٤٠٠ و ٧٤٦٠٠ و ٧٤٨٠٠ و ٧٥٠٠٠ و ٧٥٢٠٠ و ٧٥٤٠٠ و ٧٥٦٠٠ و ٧٥٨٠٠ و ٧٦٠٠٠ و ٧٦٢٠٠ و ٧٦٤٠٠ و ٧٦٦٠٠ و ٧٦٨٠٠ و ٧٧٠٠٠ و ٧٧٢٠٠ و ٧٧٤٠٠ و ٧٧٦٠٠ و ٧٧٨٠٠ و ٧٨٠٠٠ و ٧٨٢٠٠ و ٧٨٤٠٠ و ٧٨٦٠٠ و ٧٨٨٠٠ و ٧٩٠٠٠ و ٧٩٢٠٠ و ٧٩٤٠٠ و ٧٩٦٠٠ و ٧٩٨٠٠ و ٨٠٠٠٠ و ٨٠٢٠٠ و ٨٠٤٠٠ و ٨٠٦٠٠ و ٨٠٨٠٠ و ٨١٠٠٠ و ٨١٢٠٠ و ٨١٤٠٠ و ٨١٦٠٠ و ٨١٨٠٠ و ٨٢٠٠٠ و ٨٢٢٠٠ و ٨٢٤٠٠ و ٨٢٦٠٠ و ٨٢٨٠٠ و ٨٣٠٠٠ و ٨٣٢٠٠ و ٨٣٤٠٠ و ٨٣٦٠٠ و ٨٣٨٠٠ و ٨٤٠٠٠ و ٨٤٢٠٠ و ٨٤٤٠٠ و ٨٤٦٠٠ و ٨٤٨٠٠ و ٨٥٠٠٠ و ٨٥٢٠٠ و ٨٥٤٠٠ و ٨٥٦٠٠ و ٨٥٨٠٠ و ٨٦٠٠٠ و ٨٦٢٠٠ و ٨٦٤٠٠ و ٨٦٦٠٠ و ٨٦٨٠٠ و ٨٧٠٠٠ و ٨٧٢٠٠ و ٨٧٤٠٠ و ٨٧٦٠٠ و ٨٧٨٠٠ و ٨٨٠٠٠ و ٨٨٢٠٠ و ٨٨٤٠٠ و ٨٨٦٠٠ و ٨٨٨٠٠ و ٨٩٠٠٠ و ٨٩٢٠٠ و ٨٩٤٠٠ و ٨٩٦٠٠ و ٨٩٨٠٠ و ٩٠٠٠٠ و ٩٠٢٠٠ و ٩٠٤٠٠ و ٩٠٦٠٠ و ٩٠٨٠٠ و ٩١٠٠٠ و ٩١٢٠٠ و ٩١٤٠٠ و ٩١٦٠٠ و ٩١٨٠٠ و ٩٢٠٠٠ و ٩٢٢٠٠ و ٩٢٤٠٠ و ٩٢٦٠٠ و ٩٢٨٠٠ و ٩٣٠٠٠ و ٩٣٢٠٠ و ٩٣٤٠٠ و ٩٣٦٠٠ و ٩٣٨٠٠ و ٩٤٠٠٠ و ٩٤٢٠٠ و ٩٤٤٠٠ و ٩٤٦٠٠ و ٩٤٨٠٠ و ٩٥٠٠٠ و ٩٥٢٠٠ و ٩٥٤٠٠ و ٩٥٦٠٠ و ٩٥٨٠٠ و ٩٦٠٠٠ و ٩٦٢٠٠ و ٩٦٤٠٠ و ٩٦٦٠٠ و ٩٦٨٠٠ و ٩٧٠٠٠ و ٩٧٢٠٠ و ٩٧٤٠٠ و ٩٧٦٠٠ و ٩٧٨٠٠ و ٩٨٠٠٠ و ٩٨٢٠٠ و ٩٨٤٠٠ و ٩٨٦٠٠ و ٩٨٨٠٠ و ٩٩٠٠٠ و ٩٩٢٠٠ و ٩٩٤٠٠ و ٩٩٦٠٠ و ٩٩٨٠٠ و ١٠٠٠٠٠ و ١٠٠٢٠٠ و ١٠٠٤٠٠ و ١٠٠٦٠٠ و ١٠٠٨٠٠ و ١٠١٠٠٠ و ١٠١٢٠٠ و ١٠١٤٠٠ و ١٠١٦٠٠ و ١٠١٨٠٠ و ١٠٢٠٠٠ و ١٠٢٢٠٠ و ١٠٢٤٠٠ و ١٠٢٦٠٠ و ١٠٢٨٠٠ و ١٠٣٠٠٠ و ١٠٣٢٠٠ و ١٠٣٤٠٠ و ١٠٣٦٠٠ و ١٠٣٨٠٠ و ١٠٤٠٠٠ و ١٠٤٢٠٠ و ١٠٤٤٠٠ و ١٠٤٦٠٠ و ١٠٤٨٠٠ و ١٠٥٠٠٠ و ١٠٥٢٠٠ و ١٠٥٤٠٠ و ١٠٥٦٠٠ و ١٠٥٨٠٠ و ١٠٦٠٠٠ و ١٠٦٢٠٠ و ١٠٦٤٠٠ و ١٠٦٦٠٠ و ١٠٦٨٠٠ و ١٠٧٠٠٠ و ١٠٧٢٠٠ و ١٠٧٤٠٠ و ١٠٧٦٠٠ و ١٠٧٨٠٠ و ١٠٨٠٠٠ و ١٠٨٢٠٠ و ١٠٨٤٠٠ و ١٠٨٦٠٠ و ١٠٨٨٠٠ و ١٠٩٠٠٠ و ١٠٩٢٠٠ و ١٠٩٤٠٠ و ١٠٩٦٠٠ و ١٠٩٨٠٠ و ١١٠٠٠٠ و ١١٠٢٠٠ و ١١٠٤٠٠ و ١١٠٦٠٠ و ١١٠٨٠٠ و ١١١٠٠٠ و ١١١٢٠٠ و ١١١٤٠٠ و ١١١٦٠٠ و ١١١٨٠٠ و ١١٢٠٠٠ و ١١٢٢٠٠ و ١١٢٤٠٠ و ١١٢٦٠٠ و ١١٢٨٠٠ و ١١٣٠٠٠ و ١١٣٢٠٠ و ١١٣٤٠٠ و ١١٣٦٠٠ و ١١٣٨٠٠ و ١١٤٠٠٠ و ١١٤٢٠٠ و ١١٤٤٠٠ و ١١٤٦٠٠ و ١١٤٨٠٠ و ١١٥٠٠٠ و ١١٥٢٠٠ و ١١٥٤٠٠ و ١١٥٦٠٠ و ١١٥٨٠٠ و ١١٦٠٠٠ و ١١٦٢٠٠ و ١١٦٤٠٠ و ١١٦٦٠٠ و ١١٦٨٠٠ و ١١٧٠٠٠ و ١١٧٢٠٠ و ١١٧٤٠٠ و ١١٧٦٠٠ و ١١٧٨٠٠ و ١١٨٠٠٠ و ١١٨٢٠٠ و ١١٨٤٠٠ و ١١٨٦٠٠ و ١١٨٨٠٠ و ١١٩٠٠٠ و ١١٩٢٠٠ و ١١٩٤٠٠ و ١١٩٦٠٠ و ١١٩٨٠٠ و ١٢٠٠٠٠ و ١٢٠٢٠٠ و ١٢٠٤٠٠ و ١٢٠٦٠٠ و ١٢٠٨٠٠ و ١٢١٠٠٠ و ١٢١٢٠٠ و ١٢١٤٠٠ و ١٢١٦٠٠ و ١٢١٨٠٠ و ١٢٢٠٠٠ و ١٢٢٢٠٠ و ١٢٢٤٠٠ و ١٢٢٦٠٠ و ١٢٢٨٠٠ و ١٢٣٠٠٠ و ١٢٣٢٠٠ و ١٢٣٤٠٠ و ١٢٣٦٠٠ و ١٢٣٨٠٠ و ١٢٤٠٠٠ و ١٢٤٢٠٠ و ١٢٤٤٠٠ و ١٢٤٦٠٠ و ١٢٤٨٠٠ و ١٢٥٠٠٠ و ١٢٥٢٠٠ و ١٢٥٤٠٠ و ١٢٥٦٠٠ و ١٢٥٨٠٠ و ١٢٦٠٠٠ و ١٢٦٢٠٠ و ١٢٦٤٠٠ و ١٢٦٦٠٠ و ١٢٦٨٠٠ و ١٢٧٠٠٠ و ١٢٧٢٠٠ و ١٢٧٤٠٠ و ١٢٧٦٠٠ و ١٢٧٨٠٠ و ١٢٨٠٠٠ و ١٢٨٢٠٠ و ١٢٨٤٠٠ و ١٢٨٦٠٠ و ١٢٨٨٠٠ و ١٢٩٠٠٠ و ١٢٩٢٠٠ و ١٢٩٤٠٠ و ١٢٩٦٠٠ و ١٢٩٨٠٠ و ١٣٠٠٠٠ و ١٣٠٢٠٠ و ١٣٠٤٠٠ و ١٣٠٦٠٠ و ١٣٠٨٠٠ و ١٣١٠٠٠ و ١٣١٢٠٠ و ١٣١٤٠٠ و ١٣١٦٠٠ و ١٣١٨٠٠ و ١٣٢٠٠٠ و ١٣٢٢٠٠ و ١٣٢٤٠٠ و ١٣٢٦٠٠ و ١٣٢٨٠٠ و ١٣٣٠٠٠ و ١٣٣٢٠٠ و ١٣٣٤٠٠ و ١٣٣٦٠٠ و ١٣٣٨٠٠ و ١٣٤٠٠٠ و ١٣٤٢٠٠ و ١٣٤٤٠٠ و ١٣٤٦٠٠ و ١٣٤٨٠٠ و ١٣٥٠٠٠ و ١٣٥٢٠٠ و ١٣٥٤٠٠ و ١٣٥٦٠٠ و ١٣٥٨٠٠ و ١٣٦٠٠٠ و ١٣٦٢٠٠ و ١٣٦٤٠٠ و ١٣٦٦٠٠ و ١٣٦٨٠٠ و ١٣٧٠٠٠ و ١٣٧٢٠٠ و ١٣٧٤٠٠ و ١٣٧٦٠٠ و ١٣٧٨٠٠ و ١٣٨٠٠٠ و ١٣٨٢٠٠ و ١٣٨٤٠٠ و ١٣٨٦٠٠ و ١٣٨٨٠٠ و ١٣٩٠٠٠ و ١٣٩٢٠٠ و ١٣٩٤٠٠ و ١٣٩٦٠٠ و ١٣٩٨٠٠ و ١٤٠٠٠٠ و ١٤٠٢٠٠ و ١٤٠٤٠٠ و ١٤٠٦٠٠ و ١٤٠٨٠٠ و ١٤١٠٠٠ و ١٤١٢٠٠ و ١٤١٤٠٠ و ١٤١٦٠٠ و ١٤١٨٠٠ و ١٤٢٠٠٠ و ١٤٢٢٠٠ و ١٤٢٤٠٠ و ١٤٢٦٠٠ و ١٤٢٨٠٠ و ١٤٣٠٠٠ و ١٤٣٢٠٠ و ١٤٣٤٠٠ و ١٤٣٦٠٠ و ١٤٣٨٠٠ و ١٤٤٠٠٠ و ١٤٤٢٠٠ و ١٤٤٤٠٠ و ١٤٤٦٠٠ و ١٤٤٨٠٠ و ١٤٥٠٠٠ و ١٤٥٢٠٠ و ١٤٥٤٠٠ و ١٤٥٦٠٠ و ١٤٥٨٠٠ و ١٤٦٠٠٠ و ١٤٦٢٠٠ و ١٤٦٤٠٠ و ١٤٦٦٠٠ و ١٤٦٨٠٠ و ١٤٧٠٠٠ و ١٤٧٢٠٠ و ١٤٧٤٠٠ و ١٤

من حانة الكو

سوق السلع المستعملة في باريس اطلقت الشحنة المنة



سقيفة تتساقط منها الامطار اقاموا اكشاكا واكتشفوا ان العمل شاق ويستغرق الوقت بأكمله ..

بعد مرور مائة عام على اقامة سوق السلع المستعملة في باريس لاتزال السوق تنعم بالحياة والازدهار ولم يحدث ان تمتعت سوق مارش اوبس - وهي ثاني اكبر سوق للسلع المستعملة في العالم بمثل هذا الاهتمام والاقبال من العملاء من قبل حيث ان زائريها كل عام يفوقون زوار قصر الاليزيه عددا .. ان تجذب السوق التي تفتح امام الجمهور ايام السبت والاثنين والاثنين عابدين ٢٠٠٠ و ١٠٠٠٠ زائر في الاسبوع وفقا للتقديرات الرسمية وتعد احد المعالم السياحية في باريس .. وتغطي سوق مارش اوبس مساحة تبلغ ٢٠٠٠ متر مربع ويوجد بها ١٢٠٠ كشك بصفة دائمة يمتلكها اكثر من ١٥٠٠ تاجر مسجل بالإضافة الى ٩٠٠٠ من الباعة المتجولين ..

غير انه ليس شمة علاقة لهؤلاء بمجموعة تجار السلع المستعملة التي كانت تباع محتويات صناديق النفايات التي كانت تقوم بنهبها عام ١٨٨٥ .. وقبل مائة عام قرر مجلس بلدية باريس ابعاد هؤلاء التجار عن العاصمة الفرنسية ففكروا بدورهم القيام بنشاطهم شمالي حدود باريس بين منطقتي - سانت اوين - و - بورت دي كلينانكور ..

وقد نمت السوق نموا سريعا نظرا لتعدد عدد كبير من اهالي باريس الذهاب الى سانت اوين للتجول في الهواء الطلق الخمر .. وقام تجار السلع المستعملة من كل الانواع بتنظيم انفسهم تدريجيا في سبع اسواق مختلفة تخصصت بعد العشرينات في مجالات معينة تتراوح بين الاقمشة والساديات واللعب والساعات .. وتقول صاحبة احد المتاجر - لقد تغير كل شيء خلال الاعوام الثلاثين الماضية ..

وقالت ايضا ان اسلوب العمل في بيع السلع المستعملة تغير فبعد ان كان الباعة يقفون تحت



خفايا وثقافة

تحدثت الاساطير الدبلوماسية عن احتمال عودة السفير الاسرائيلي في القاهرة الى تل ابيب .. الاساطير تقول ان عودة السفير التي تأتي بناء على طلبه ستكون نهائية ورشحت لخلافته واحد من اثنين هما رئيس لجنة الامن القومي في الكنيست ايليايان او شمعون شامير اول مدير للمركز الاكاديمي الاسرائيلي في القاهرة ..

ذكرت مصادر وثيقة الصلة بصندوق النقد العربي ان رئيس الصندوق السابق جواد هاشم وستة اخرين من موظفي الصندوق تلقوا اخطارا بالحضور الى دولة الامارات العربية المتحدة لمواجهة تحقيقات قضائية في سبتمبر القادم تتعلق باختلاسات ومخالفات مالية كلفت الصندوق



الاوربيون

يستعدون لزيارة

المذنب هالي

باطلاق مسبار الفضاء الاوروبي - جيوتو - من كوكب الواقعة في غيانا الفرنسية في مطلع شهر يوليو ١٩٨٥ بدأ عمل اهم مؤسسة فضاء اوروبية واذا سارت الامور كما يجب فان هذا المسبار سوف يصل في ليلة ١٢/١٣ مارس من العام القادم الى بعد يتراوح بين ١٠٠ و ٥٠٠ كم من بؤرة المذنب هالي المعروف الذي سيبليغ في ٩ فبراير القادم اقرب نقطة له من الشمس مرة اخرى بعد ٧٦ سنة .. وسوف يقوم المسبار بالتقاط عدة صور لبؤرة المذنب وبثها الى الارض ..

ونظرا لان المسبار سوف يتقاطع مع المذنب بصورة عمودية فان الفرصة المتاحة للعلماء لاجراء تجارب علمية ناجحة على هذا المذنب ان تتجاوز مدتها اكثر من ساعات قليلة يجب ان يتم خلالها تنسيق العمل بين مختلف القياسات بصورة دقيقة جدا .. بل ان المرحلة الدقيقة من هذه العملية هي اقل زمنا من ذلك ان بؤرة المذنب الصلبة لاتتجاوز قطرها اكثر من بضعة كيلومترات قليلة علما بان هذه البؤرة محاطة بغلاف من الغاز والغبار يصل قطرها زهاء ١٠٠ الف كم سوف يجتازها المسبار بسرعة تبلغ ٦٩ كم في الثانية وتجدر الاشارة ان اسم - جيوتو - مأخوذ من اسم رسام ايطالي سبق له ان رسم صورة المذنب هالي في القرن الرابع عشر ..

ويهدف العلماء بواسطة الاجهزة الموجودة في المسبار الى كشف التركيب الكيميائي لغلاف المذنب الغازي الى جانب التعرف على حجم جزيئات الغبار المحيطة به والمراقبة وبسببها .. وكذلك تأثير - الرياح الشمسية - على الغلاف المحيط بالمذنب ويشترك في المهمة التي سوف يقوم بها المسبار عشرة علماء من بينهم الامعة من ألمانيا الاتحادية سوف يوكل اليهم قياس الطيف الخاص بقياس نسبة الغبار في غلاف المذنب وقياس الطيف الخاص بفحص الغازات والايونات الحيادية اضافة الى قياس الساحة



المملكة والعالم



الامير عبدالله بن عبدالعزيز

اجل راحة الحبيب وتقديم كل معونة لهم لتسهيل أداء مهامهم بسهولة ويسر ..

ومن ناحية ثانية اصريت صحيفة - اخبار الاسبوع - الاردنية عن تقديمها للجهود الخيرة والاجراءات التي اتخذتها حكومة المملكة لتأمين راحة الحجاج ..

وسمولى عبده الامين ترحب بقدم حجاج بيت الله الحرام واكد انها تبذل كل ما في وسعها من اجل راحتهم وتقديم مايجب لهم من الامثلة .. وفي هذا الصدد ثمة وزير الاوقاف الاردني الدكتور عبدالعزیز الخياط بالجهود العظيمة التي يبذلها المسؤولون في المملكة وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى

سفير جلالة لدى واشنطن .. وكان سمو الامير عبدالله قد عاد الى المملكة في وقت سابق قادما من المغرب حيث شارك سموه في مؤتمر القمة العربية الطارئة التي انعقدت في الدار البيضاء ..

اعلان معالي وزير الحج والوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان المملكة وعلى رأسها جلالة الملك المفدى

استقبل جلالة الملك المفدى فيد بن عبدالعزيز هذا الاسبوع نائب وزير الخارجية الاميركية جون وبنهيد وحضر المقابلة صاحب السمو الملك الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان

في حانة الكو

العجز عن انجاب الاطفال امر يمكن ان يؤدي الى تدمير الزواج والتأثير على السلامة العقلية للمرأة وقد اكدت دراسة يعمل الرجل زوجته العاقر وقد

قالوا

• لن يكتشف الانسان محيطات جديدة الا اذا كانت لديه الشجاعة للتدخل عن النظر الى الشاطئ ..

اندرية جيد ١٩٦٩/١٨٦٩ ..

• احذر النقائص العقلية فالتسرب البسيط يفرض السفينة الكبيرة ..

بنيامين فرانكلين ١٧٩٠/١٧٠٦ ..

• الغضب جثون لحظي فعليك السيطرة على انفعالاتك ولا سيطرة عليك ..

هوريس ٨٠ ق.م ..

• احذر غضب الصبور ..

جون دريدن ١٧٠٠/١٦٣١ ..

• توصية الفقير بالاقتصاد كنصيح الجائع بتقبل الاكل ..

اوسكار وايلد ١٩٠٥/١٨٤٥ ..

العقم بين الطب والمجتمع

انخفضت حالات التبتني في بريطانيا بنسبة ٨٩٪ بين العام ١٩٥١ والعام ١٩٧٧ م .. وتختلف اسباب العقم احيانا كثيرة بين البلدان الغنية والبلدان الفقيرة فبنسبة كبيرة من حالات العقم في الغرب مردها الى اختلالات هرمونية او الى نمو انسجة رحيمة على اعضاء تناسلية حيوية وهما مشكلتان تسهل معالجتهما بالعقاقير .. اما المشكلة الاكثر صعوبة وانتشارا في البلدان النامية فهي العقم اثر الاصابة بالامراض بما في ذلك الامراض التي تنتقل بواسطة الجماع ومن شأن المرض احيانا ان يؤدي الى سد الانابيب والتهايا مما يوقى انتقال البويضات والخلايا المنوية ويحول دون الانجاب .. وتشير التقارير الطبية في نيروبي كينيا الى ان نحو ثلاثة ارباع النساء اللواتي يفسدن العيادات شاكيات من العقم يعانون اختلالا في الانابيب وهذه النسبة تصل الى ٨٢٪ في بابوا نيو غينيا ..

وتتفاقم المشكلة بين الرجال لتناقصهم عن الاقرار بوجودها وتبين التقارير في نيروبي ونيجيريا ان الرجال قد يصلون اعراض استناد الانابيب مدة سنتين ونصف سنة قبل طلب العلاج الذي يزداد صعوبة كلما تأخر طلبه .. واستنادا الى دراسات منظمة الصحة العالمية وصندوق الأمم المتحدة للشعاب السكانية يبدو ان السبب الرئيسي للالة هو السيلان او التقية .. ويصرف النظر عن هذه

يعيدها الى دار ابها والواقع ان قلة من الامراض والعاهات الجسدية يمكن ان تسبب كابة واسى بالقدر الذي يسببه العقم .. وثمة زوجان من كل عشرين في الولايات المتحدة وبريطانيا يلاقيان صعوبة في الانجاب وربما كانت النسبة اكثر ارتفاعا في البلدان النامية واستنادا الى منظمة الصحة العالمية فان نحو ٤٠٪ من الأزواج في بعض بلدان افريقيا مصابون بالعقم ولكن من الصعب تقدير حجم المشكلة تماما وهناك مايشبه وصمة عار تصطب بالعقم اذ يتقاضي الزوجان العاقران الاقرار بهذه المشكلة اكثر من اي مشكلة طبية اخرى .. ومعالجة الخصوبة بالرجولة مفهوم شائع ومجذرى في اقطار كثيرة من العالم النامي وحتى في الغرب لايزال بعض الرجال يعتقدون ان القدرة على الانجاب والانجاب متعلقة بالقدره الجنسية .. الناس يشفقون على المرأة لكنهم يهزأون بالرجل .. كما يقول الباحث البريطاني مودين بورتر الذي يعالج تأثيرات العقم ونواحيه الاجتماعية .. وربما كان العقم مرثيا اكثر في الغرب حيث يخطط الناس مسارا حياتهم مما يجعلهم اكثر استعدادا للبحث عن سبب العلة وطلب المعونة ويبدأ قلق الأزواج الغربيين اليوم لان التبتني وهو احد الطول التقليدية لمشكلة العقم بات امرا صعبا فتعديل قوانين الاجهزة لتصبح اكثر تسامحا ومرونة لتعبر تدريجا عن الاولاد غير الشرعيين اسفرا عن تخفيض عدد الاطفال المروضين للتبتني وبالفعل

ازوجا كثيرين من التفكير فيها حتى في الغرب اما بالنسبة الى الأزواج في البلدان النامية فانها بعيدة جدا عن المقدم قد تكون اكثر فعالية من علاج وهناك صفوف من المقدم لاتمكن الرقابة منها ولكن من شأن برامج الصحة العامة ان تقضي على جانب كبير من الامراض التناسلية كذلك من شأن تحسين العناية بالام خلال الحمل والولادة وبيع الاجهزة غير الشرعي يتم بوسائل غير معقدة .. والوقاية من بعض المشاكل التي تنتج ساعة الولادة ..

حديث الأرقام

جميع انحاء العالم .. وبلغ عدد الحاصلين على درجة العالمية ٢٥ طالبا يتتبعون الى ١٢ بلدا بينما بلغ عدد الحاصلين على درجة الماجستير ٢٦ طالبا من ١٣ دولة ..

اول مقبرة بعد ٥ قرون

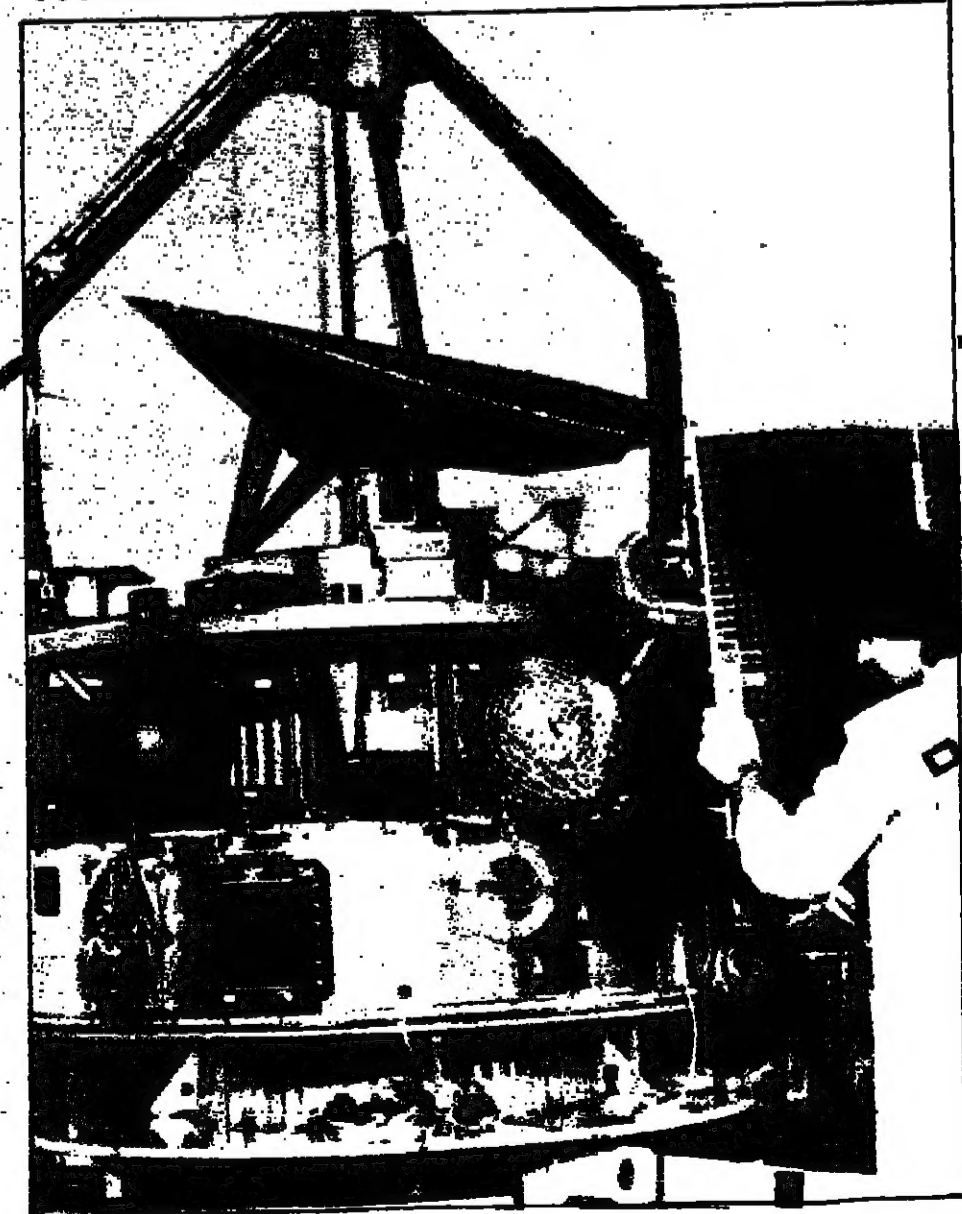
من المتصور ان تمام اول مقبرة اسلامية على الارض الاسبانية منذ خمسمائة عام اوجين التي اسسها المسلمون بالقرب من ملقا بكوستا ديل سول .. وتبلغ مساحة المقبرة ثلاثين الف متر مربع وستضم امساكن لاقامة ٩٤٢ قبراً .. وجدير بالذكر ان حوالي احدى عشر الفا من العرب يقيمون في اسبانيا على مدار العام ويرتفع هذا العدد الى ثلاثين الف في الصيف ..

ترتيب الرئيس

ذكر تقرير حول ترتيب كبار الموظفين الحكوميين في الولايات المتحدة ان مرتب الرئيس ريجان الذي يعد اكبر مرتب يتقاضاه موظف حكومي يبلغ ٢٠٠ الف دولار سنويا ويلي مرتب رئيس المحكمة العليا ١٠٤٧٠٠ دولار ثم قضاة المحكمة العليا ١٠٠٠٠٠ دولار ويعد ذلك باني نائب الرئيس جورج بوش والصحفي باسم مجلس النواب ٩٧٨٠٠ دولار لكل منهما .. اما الوزراء فانهم يتقاضون ٨١٢٠٠ دولار ومساعدوهم ٦٨٧٠٠ دولار ..

الخصخصة في بريطانيا

طلب زعماء المهاجرين الاسيويين في بريطانيا من السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء تشكيل فرق لمكافحة الحرائق المتعمدة لمواجهة موجة من الهجمات العنصرية التي تستهدف الاسويين في ضواحي لندن .. وقالت صحيفة محلية ان البوليس سجل ١٤٤ حادثا ذا دوافع عنصرية منذ بداية هذا العام في منطقة تبعد ١٦ كيلومتر من وسط لندن ..



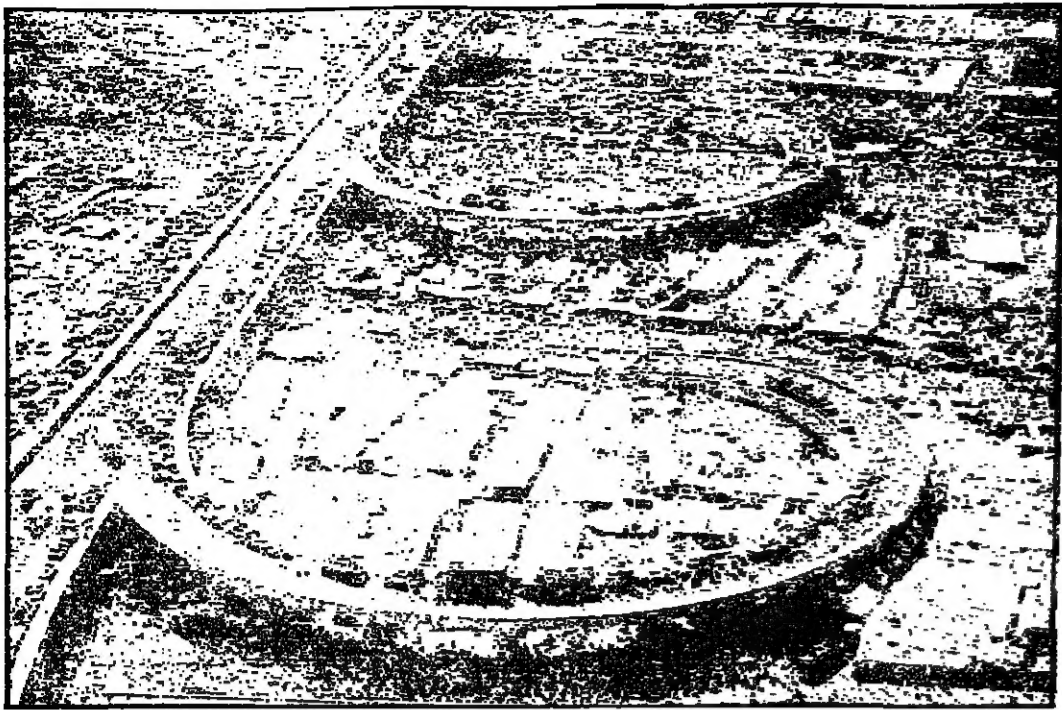
جيوتو خلال مرحلة التركيب

المفاتيحسية المحيطة بالمذنب جديرو بالذكر انه عندما يطوف جيوتو - بعد ثمانية شهور بالمذنب هالي فان هذا المسبار يكون قد قطع حوال ٧٠٠ مليون كم ..

حدث هذا اليوم

في مثل هذا اليوم من علم

١٧١٧ - تمكن جيش السافوي بقيادة الامير ايجين من هزيمة الاتراك في بلغراد واحتلال المدينة .. ١٨٢٧ - رفض سلطان تركيا مذكرة من روسيا وفرنسا وبريطانيا تطالب تركيا بهدنة في حربها مع اليونان .. ١٩٥٦ - عقد مؤتمر لندن الاول حول قناة السويس وهو المؤتمر الذي قاطعه الرئيس المصري السابق جمال عبدالناصر .. ١٩٦٠ - حصلت قبرص على استقلالها عن بريطانيا وتولى رئاستها الاسقف مكاريوس .. ١٩٦٢ - انضمت الجزائر الى الجامعة العربية .. ١٩٦٤ - استولى الجنرال نجوين خان على السلطة في فيتنام الجنوبية بعد ان اقصى الجنرال دونج فان منه عن الرئاسة ..



انجازات المشاعر في جبين التاريخ

العمل .. اكبر واجل
الاخلاص .. اكبر واجل
انكار الذات في سبيل الهدف
الغالب ..

ولا زالت احتفظ بمكتبتى
المناظرة بالشئ الكثير
لسموه ولا زالت وسافلت
احمل له في نفس الشئ
الكثير ، انه الانسان الذى
يصل لا لى يقال عنه ولكن
لنى تتحدث الانجازات عن
اعماله ..

فهاكم المشاعر المقدسة ..
من يستطيع ان يقول انها
سكنون هكذا .. اننى لا زالت
عند عنوانى العريض .. انه
يصنع المعجزات فوق
الصحراء ..

ان بلادنا .. تفخر
برجالها .. تفخر بالروح
الوطنية الصادقة
المخلصة .. عندما تعانق
العمل في روح الطموح
وتكون الانجازات في جبين
التاريخ .. اننا لانكتب
لجمال ولا نكتب لاداءنا ..
اننا نكتب الفخر والاعتزاز
وروح المواطنة الحقيقية
وامثال متعب كثيرين
وبلادنا حبل بالامل .. حبل
بالطموح والولادات لابد ان
تكون على ساحة المستقبل
مشرفة ناصعة مثل بلادنا
العظيمة ..
اللهم احم بلادنا .. اللهم
احم بلادنا ..

منذ ان اصبت بداء
الكلمة وممارسة الرخص
فوق الصخور .. مثل مثل اى
عاشق لهذه المهنة .. كانت لى
ذكريات جميلة ..

في موسم حج عام
١٣٩٧هـ كان لى شرف
مرافقة وملازمة صاحب
السو الملكى الامير متعب
بن عبدالعزيز وزير الاشغال
العامة والاسكان وبلادنا
تبدا مرحلة المعجزات فوق
الصحراء .. المشاعر
المقدسة .. كنت اشفق على
سموه الذى يقطع المسافات
مشيا على الاقدام يتابع ..
يشاقش .. يسأل .. يعطى
توجيهاته وتكث مثل مثل
جهاز التسجيل الذى احمله
شغوفاً لاكبر عدد من
المنشآت العقوية الصادقة
لا .. لقد مل الناس الكلام
وحان وقت العمل .. وفى تلك
الاناء كانت هناك مرافق
تطالبنا ان نكتب عنها .. ان
تقول اى شئ عنها .. وكنت
ارمى مقارنة عملية بين هذا
الملك ووجدت نفس اعيش
عطش الصحافة ..
وللتاريخ اقول ان الذين
لازمتهم صحافيا كثيرين وقد
وجدت في ابن عبدالعزيز
سالا تتسع السطور ان
تتمحله .. وجدت في متعب
الرجل والمسؤول والانسان ..
مايجعلنى اكبر واجل



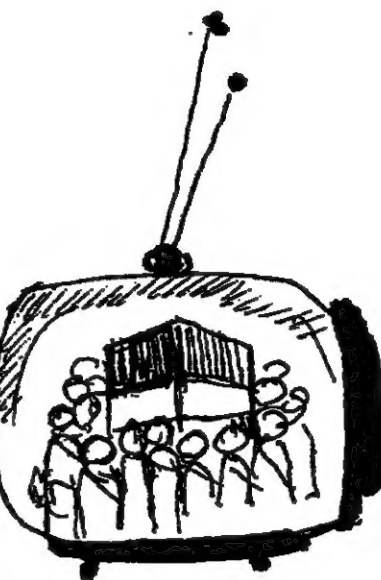
عزالله التويصر

الاعلام السعوى والموقف العظيم

مها صلاح الدين

تكون يلدكم من اقصاصها الى
اقصاصها على قدم وساق في هذه
الفترة من اجل استقبال الحجاج
وتوفير الامن والراحة لهم واننى
لاقرأ واسمع عن جليل الخدمات
التي تقدم لهم ابتداء من
الخدمات الصحية وتوفير المياه
العذبة بالجان ومرورا بمراكز
التأهين حيث يتم استضافتهم الى
ان يجدوا اهلهم وذويهم ذلك
بجانب امدانهم المساف
وترجمتها وانتهاء باصدار
النشرات والملاحق التي تغطي
اخبار موسم الحج وتبث التوعية
الكافية لاداء مناسك الحج
وشعائره يسير وسهولة ان اظلم
عليك فانت يا صديقتى ادرى منى
يكل هذا الذى ينفذ على ارضكم في
هذه الايام من اجل جعل لقاء
المسلمين على عرفات وفى منى
يعكس صورة صادقة لما يسود
ريوع هذه البلاد من امن وعمل
وسلام يتطلع اليه العالم اجمع
بانهار واعجاب ولك منى اطيب
التحيات ..

صديقتك المخلصة
بات اولسون



مشبعة يروح الزهد والمحبة فلا
كبير ولا صغير ولا قوى ولا
ضعيف ولا غنى ولا فقر بل افراد
سواسية كاسنان المشط يجمع
بينهم وعى صادق بانهم اخوة في
الاسلام الحق شعارهم والخير
طريقهم والعدل والسلام غايتهم ..
ولقد صممت يا صديقتى الا ادع
فترة الحج لهذه السنة تقويتى
دون ان اقضيها في ربوع يلدكم
وبيتكم لارى واسمع أكثر مما
رايت .. سمعت في السابق فانت
تعرفين مقدار حبى للمعرفة وكيف
والعلم فقد قامت الاخ
احسان استاذة الشريعة بكلية
التربية للبنات بالرياض مشكورة
بترجمة الجزء الخاص بالحج من
كتاب فقه السنة لسيد سابق
العالم المصرى المعروف وذلك بناء
على طلبى ولقد قرأت كل ما
ترجمته لى بيوية وتعمق وفهمت بل
واضفت الكثير الى معلوماتى عن
الحج ولا ادرى لماذا فكرت عندما
يمضى الجهد الذى يبذله
المسؤولون في يلدكم في فترة الحج
خصوصا وانا اذكر انه في علم
الجندية ولكى يتم نقل لواء واحد
من مكان الى مكان يحتاج الامر
الى اعداد وجهد وسهر فكيف
الامر عندما يكون متعلقا بحوالى
مليونى شخص او يزيد يتحركين

صديقتى العزيزة
كنت في بلدى امريكا في السنة
الماضية في مثل هذا الوقت الا وهو
وقت اداء فريضة الحج احد
اركان الاسلام الخمسة وقد رايت
مناسك الحج وشعائره تبث من
قبل احدى محطات التلفزيون
الامريكى وعرفت انها تبث ايضا
فى نفس الوقت على شاشات
التلفزيون كما تذاك كذلك من
الراديو في معظم اقطار العالم ولقد
عرفت ايضا ان اجهزة الاعلام في
المملكة العربية السعودية كانت
وراء تلك الخطوة الذكية الموفقة
والتي تسجل لها فالذين لا
يشاركون في الحج من المسلمين
يروون على الطبيعة على شاشة
التلفزيون او يسمعون من الراديو
والذين لا يرون شيئا عن الحج
امثالنا يروونه ايضا فيدى فى
عقولهم واقدتتهم صدى استلة
كثيرة عند الاجابة عليها يتبين لهم
كما تبين لى عظمة الدين الاسلامى
وعمق معانيه السامية .. وشموليته
وانسانيته الشئ الذى يعنى التود
والهداية والايان لاعداد كبيرة
من غير المسلمين ممن اراد الله
لهم الهداية والايان .. وفى
الحقيقة لقد تأثرت كثيرا بتلك
المشاهد خصوصا وانا ارى اكثر
من مليونى حاج بلباس ابيض
يعكس اعناق نفس نقية ظاهرة

عن الحب



حسين الزهرانى

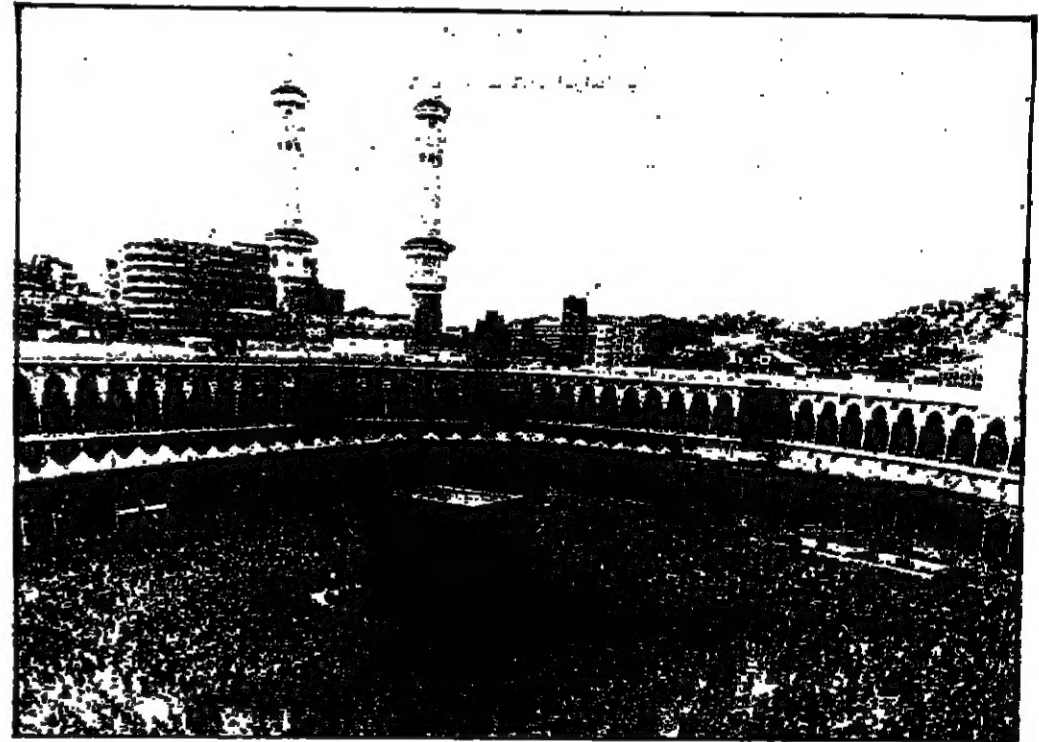
ذى الطرق السريعة على
امتداد البصر وشبكات
الجسور والكبارى تحكى
عن حضارة هذه الامة وعن
قدرة الانسان العربى
السعوى على قهر كل
مستحيل .. وعن العمران
حدث ولا حرج .. فقد شيد
من العمارت خلال السنوات
العشر التى غيبتها عن هذه
الديار ساتعز كثير من
الدول عن تحقيقه في
عشرات السنين .. وهنا
يقاطعه احد المستعزين بان
المملكة استفادت الى جانب
مواردها الاخرى بما
تتحصل عليه من الحجاج في
كل موسم لتبنى هذه
النهضة التى تتحدث
عنها .. وهنا ينبرى له
محدثنا قائلا :

لا يا اخى .. قد يقول قائل
هكذا .. ولكن الحقيقة غير
ذلك تماما فالمملكة تنفق
البلايين على الحرمين
الشريفيين ومشايخ خدمة
الحجاج في مكة المكرمة
وطيبة الطيبة وفى المشاعر
المقدسة .. وانا رغم عدوى
عن المملكة طيلة هذه
السنوات الا اننى اتابع
اخبارها وببالات كل
مايتعلق بخدمة الحجاج من
خلال صحافتها التى
اصبحت بجماله تصل الى
مختلف الدول الاسلامية ..
ولقد قرأت ذات مرة قول
الملك فهد بان خدمة
الحجيج شرف تعتز به
المملكة وواجب مقدس بونه
كل الواجبات ..

والحق يقال ان الحج لم
يعد كما كان في الماضى من
حيث المشقة والعناء وذلك
بعون الله ثم بفضل مايقف
في مشاعر الحج من مشاريع
متنوعة تهدف كلها الى
تحقيق راحة الحجيج
وتمكنهم من اداء مناسك
الحج في سهولة ويسر ..
وقد كان الحديث شيقا
وددت لو انه يطول ويطول
لولا الاعلان عن موعد تحرك
حافلة النقل الجماعى الى
المدينة المنورة .. حيث كانت
صالة حافلات النقل
الجماعى مسجرا لهذا
الحوار الذى يعبر عن الدور
الرائد الذى تضطلع به
المملكة في خدمة
الحجاج ..

.. باللعجب .. لقد تغير
كل شئ .. هكذا وفى
كلمات بسيطة وعقوية تأمة
يعبر هذا الحاج عن اعجابه
ودهشته ازاء التطور المائل
امام عينيه في كل مكان يحل
فيه ..

لنستمع اليه يتحدث الى
رفاق له يرففون السمع
ويتطلعون الى سماع كل
شئ عن هذه الديار الطاهرة
المقدسة هاهو ذا يقول .. قبل
سنوات عشر جئت الى هذه
الديار الطيبة حيث اديت
فريضة الحج للمرة الاولى
ولم يكن الحال على ما هو
عليه الان .. لقد تغير كل
شئ وصار الى الافضل
فلطاف فوق كل تصور ..
والعاملون فيه يبدونك
بحسن المعاملة منذ الوهلة
الاولى ويشملونك بالرعاية

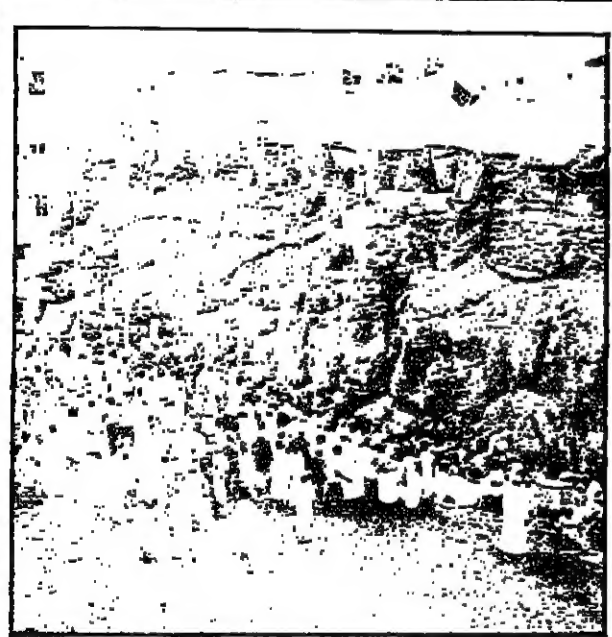


صورة الاسبوع



الجميع في خدمة الحجيج .. والصورة لعدد من الكشافة الذين يتفرغون خلال
موسم الحج لخدمة وراحة ضيوف الرحمن ..

الجميع في خدمتهم



الصورة البيضاء



احمد سيد

الجميع في خدمتهم

لختلف الاجهزة والتي
تسارع لانتقاط هذه
الاشارات والعمل على خدمة
ضيوف الرحمن
اربت ان اصف هذا
الحدث العظيم من الجو
بعد ان اكمل وصفه الزملاء
من الارض ..

تتحول الارض الجرداء
وقم الجبال وسفوحها الى
بياض تاصع باشكال جمالية
وهندسية فريدة في زمن
قيسى .. وشبكات الطرق
والجسور تبدو وكأنها
انموذج صمم مهندس
خير ..

هذه الصورة الفريدة
شاهدتها العام الماضى
لمسح منى من الجو
بواسطة طائرة عامودية ..

انها مدينة كبيرة تزخر باكثر
من ٢ مليون ساكن مزودة
بالمرافق والاجهزة وافواج
السيارات والبشر تسير
منتظمة في منظر بديع ..
وتقف الطائفة فوق
الجمرات لعدة ساعات
لتبعث باشارات مساندة

نصائح هامة ..

لضيوف الرحمن

[illegible]

حول الكمية

[illegible]

يقول الله تبارك وتعالى
وإذا يؤنا لإبراهيم مكن البيت
تقربك في شئنا ، وظفر يتي
طفلكين والقائلين والركع
مسجود) سورة الحج ٣٦
هذه قواعد أساسية تقوم عليها
تسليطة الصالحة منها
، مساواة ، والأخوة ، ومقاومة الشر ،
حب السليمة والخير وحسن تصلة
له العلي الكبير .
ولقد جاء الإسلام الحنيف ينادي
بهذه القواعد ويقرها فرائض من
التيمة وأهافا توصل بها كل
الناس ، وينطق بها القرآن الكريم
فهر جليلة في أحاديث النبي



الحجة جـ

تعلوا الى سبيل تبلغ الى
حقيق معاني الحج والا تهنا
بيث لا جدد تسلكه فنامن
عثار ..

ومالنا ان لا ننقى الانفس من
رجس الرياء الذى يتقلل فيها
فيحجب اليها الاكتفاء بأن يقال :
فلان حج ، وبس الاكتفاء هذا ،
كيف وقد قيل : اترضى الضعائر
بالاكتفاء التقليدى لأثار الحج

او تنقيح يتعرض له الشجر
فيضارع آخر فهو مختلف طعمه
واكله ومختلف مذاقه ومزاجه ،
فمن أجل ذلك كان الحج حجين
وصورته واحدة لكنها ذات
جنسين اثنين ..

في العزائم قوايج الزمن او
صاحب الاسفار - ويرجع
بدهما وما ناله من جهاده الا
صعب والرهق وما اصاب من
سائمه الا اذى .. ويؤتد
آخر وقد تغلب على الامارة

يقعد اليوم احدها على كرسى الزهو مالئا ماضيه اختيالا
بحجة حجها وينسى ان من السلف من مضى بثمانين حجة ولم
يفتخر قط ولا استأثرته العزة بالعمل فينتقل بين الناس
مرانا او منتفخا ..

بقلم : ایسی تراب الظاہری

هذا المؤتمر الكبير ليرى مقاييس
التزامهم أذاب الحلول برحاب
بيته ضيوفا ثم تقوم الحجة على
من لم يتحل بها كما أمر فيثاب
الناس بحسب تباين درجات
الحج ويجزى كل بما استحق أو
اقتضى عمله ..

وغداة حساب سيعلم الذين
يحبون أى حج قبل عند الله
نكان مبرورا وأى حج رد فكان
مؤثرا فالحج حجاب بالرسوم
والألمس وحج بالروح والمعنى
والأول رخيص المطلب غير غالي
الثمن والثانى صعب المنال وعمر
المسك . وذلك ليهبط قيمة الحج
بالألمس المتعارف وعزة قدر الحج
بالمعنى الصحيح .

ومهما تيسرت الوسائل الى
تأدية هذه الفريضة المحكمة
فوجد الانسان اليها سبيلا فهي
لن تزال شاققة ايثما متقنة على
النفس التي تعي سرها وتستنبط
من احكامها الرمزية اهدافها
السامية ..

لأن الحج معركة صامئة ما
يخمد أوارها وهو جهاد مضمّن لا
ينقطع اتصاله حتى تكف
النزوات أو تهدأ شهوات النفس
فتكسوها التوبة لحل الطاعة
والرضوان وتطهرها الدموع
بالخضوع والاخبات ..
والرب يبلو الوافدين لحضور

□ □ □ □ □ □

康樂及社區服務處

حجة الوداع

فكل جاحده، وكل نافلة، هي من
منه الله التي لا تعد ولا تحصى ولا
تنتهي للشمك قد يكون اي مضى
المصيبة عند التمسك من الغفوان
واليك نص الحجة:

(يا ايها الناس، اتقوا رب اى
قد اتقوا ربكم، وروى ابو
القاسم في شهر حرام، قال غان
مماكم، والتمسوا اعراضكم على
حرام، تحريمه يومكم هذا في شهر
في بلدكم هذا ان لا تقبلوه، ثم
قال: اسعوا تبحشوا، الا
لا تقبلوا، الا تقبلوا، الا
تقبلوا، انه لا حلال من امره
لا يقبل من شئ منه، الا
كل من وصل وماترة كانت في
الجاهلية تحت اسمي هذا في يوم
القبامة اول من يؤذي ابيهم
من الحارث بن عبدالمطلب كان

أى يوم هذا يتساقط فيه
النس، ويتساقط بمفعولهم
السيوف، فإن وقفهم أمامهم
يمتاز بها الاتقى، ولو كان لا يملك
الاستعانة السبل، فالتقوى هي
الامتياز، وكل الحائزين ما وصلوا
إلى غنى الله وإلهامه التقوى، أنه
يوم عظم، ليس لأنه تجمع فيه
الآن، وليس لأن الملائكة تكلمت حجت
قبل الآن ولكن ينبغي أن تذكر أن
مثل هذا اليوم أقام رسول الله صلى
الله عليه وسلم العجة على كل مسلم
من حجة الوداع، وينبغي أن يذكر
تعريف أيها المسلم أن يومان هذه
الحجة وتزينة، هو في أحكامها، بل
وأكثر من ذلك الإشارة من الله في
هذه الآية، (اليوم اكمل لكم
دينكم واتممت عليكم نعمتي
ووفيتكم لكم الإسلام ديناً)
فالخطبة في حجة الوداع من كمال

والسلم الحاج في يوم عرفات ،
قد افترق نفسه من دنياه ، فامتلات
نفسه بطاعة الله ، وتباعد الطاعة
شروتها بهذه المطاوعة ، والناس فيها
سواسية ، مصيد ، وسعي ، يتسرع
جميع حتى يسعد هذا الجمع
الكبير ، كأنما الدنيا تستعرض به ،
بل وتطاول به على الأرضين ، عرفات
والجبل والمصيد ، ليست من الدرم
وأما هي في الحرام ، ولتقهما في هذا
اليوم لهما ليل ما أعظمها ، وما
أجلها ، لأن فيها الاحترامين :
أحترام كل ما أحل الله للحاج ،
وأحترام الامتناع عن كل ما حرم
الله ، ليكن وضع المسلم بهاتين
العرفتين قد لیس الاحترام ، ساعه
إن اليسه الله الاحرام ، حين يحرم
بالنية ، وصين تجرد من الخيط
والحيط .

سبح جِهَاد بالعزيمه وجِهَاد
السُّلُوك وجِهَاد السُّلُوف
وَالْجِهَاد بِالْمَالِ مَا أَشَدَّ نَكَلُهُ ..
وَأَنْ أَشَدَّ مَقَامُهُ الْجِهَادُ فِي
خَطَرِ أَمْتِنِ الْفَنَسِ فِي
يَهَا نَحْنُ نَجُوسُ خِلَافِ
نَافِثِ الْفَرَقِ أَوْ يُولُو بِرَأْسِهِ
سُقُوقُ أَوْ يُولُو قِمَامُ الْغُرُورِ فِي
مَةِ الْجِدَالِ ..
وَمَنْ يَحْتَمِلُ الْمَزَاجَ بَيْنَ قُوَى
رَبِّينَ قُوَى الْخَيْرِ كَمَا نَظَرْتُ
وَالْجِهَادُ مَقَامُهُ الْخِلَافُ
لَا صَالِحًا وَآخَرُ سَيِّئًا .. وَأَنْ
سَمِعْتُ هَذَا كَانَ الْحَجَّ مَبْرُورًا
مُخَضِّ لَيْسَ رَأْيِيَا فِجَاءَ
...
يُسَائِلُ الْفَرْعَانَ وَالثَّوْرَانَ
خِلَافَ فِي الْأَصْلِيِّينَ وَالْفَرَسِيِّينَ

ويُعرف المولى آية نية عقدا
الحاج مذ شى بمقدار إخلاصها
حين ارتحل ويطلع نوعية المولى
الذى تزداد ويصغر كيف احرم
ويشاهد كيف طاف ويراقب كيف
سعى ليرى الحجيج ذ وفقرا
مفرقات ملين شاعرين واد
اقاضوا مكثرين او داعين ..
انه جهاز متجلى تتجلى صوره
الصديدة ذ هذه الاعمال
المجيدة ذ رب حاج عث بها
فاداما رسما يزداد اخر قطلها
فتب بها رجا ، وهل يذيران ان
قأتى بها الحجيج نبوا شاعسا ..
اما الذى نصب الجمرت
يؤمنه الاى حنفا سبعا :
كلاما يذخر الى الحج - ولا

□ □ □ □ □

الاسلام دين المحبة ...

فلنحذر اتساع الخلاف
بين المتخاصمين !



واصل الذي اذا قطعت رحمه
سقطها - رواد البخاري .
وهذا ما لم يكن ذلك الهجران
المقاطعة لله وفي الله وغضبا
ق . فان اوثق عرى الايمان
بب في الله والبعض في الله . وقد

احد يجالسهم او يكلمهم او يحييهم . حتى انزل الله في كتابه توبته عليهم . اما اذا كان الهجران والتشاحن للدنيا فان الدنيا اهون على الله وعلى المسلم . من ان

تؤدي الى التدابير وتطبيع
الاورا بين المسلم واخيه ،
وكيف وعاقبة التماذي في الشحنة
سبب للحرمان من مغفرة الله
ورحمته "

ومن كان صاحب حق فليكن ان
يحييه اخوة مؤمنين وعليه ان يقل
اعتذاره، ويثني الخصومة،
ويحرم عليه ان يبرده ويرفض
اعتذاره. واذا كان على
المتخاصم ان يصفي ما بينه على
وفقا لتقضى الاخوة، فان عمل
المتهم واجبا عليه، فان المهم ان
الجمع الاسلامي موضع متكاف
ستأمن، لا لايديني له ان يرى
بعض ابلانه يتخاصمون او
يتقاتلون، وهو يقف موقف
المتضرر تركا النار تزداد
اندلا !!

بل على ذرى الراى والمقدرة (ان
يتخذوا لاصلاح ذات البين)
متجربين للحق . متعبدين عن
الهوى . قال تعالى (فاصلحوا
بين اخويكم واتقوا الله لعلمكم
ترحمون) سورة الحجرات الاية

الزمن	فجر	بشرق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٣٦ ٤ ٥٩	٢٥ ١٢ ٤٧	٣ ٥١ ٣	٦ ٢١ ٨	١٢ ٣١ ٨	١٤ ٥٥ ٤
المدينة	٣١ ٤ ٥٩	٢١ ١٢ ٤٧	٣ ٥١ ٣	٦ ٢١ ٨	١٢ ٣١ ٨	١٤ ٥٥ ٤
الرياض	٣٥ ٩ ٥٧	١١ ١٢ ٤٧	٣ ٥١ ٣	٦ ٢١ ٨	١٢ ٣١ ٨	١٤ ٥٥ ٤
الدخام	٤٥ ١٣ ٥١	١٢ ٤٤ ١١	١٥ ٤٤ ١١	١٦ ٣٩ ٧	١٦ ٣٩ ٧	١٦ ٣٩ ٧
أبها	٣٢ ٤ ٥٢	١٤ ١٢ ٣٠	٣ ٣٧ ٣	٦ ٢٧ ٨	١٢ ٣٧ ٨	١٤ ٥٥ ٤

وجهة نظر

حياة المسلم في المجتمع .. هي
الحكمة القصودة بذات ولجلها
الحكمة الزينة والعناية .. وهي
الحياة التي بها تكون السعادة في
الدنيا والأخرى .. لا بد من
الحياة التي تقام بها جود الله ..
والتوكل بها حكمة الله وحفظها
رسول صل الله عليه
وسلم .. وهو الحياة التي
تتمتع الأزواج بشهادة أسرار
بديعها والتوقس بعلم آيات
خلقها .. والأشراق بالعدم
لغيباضه من الرزاق الوهاب
الكريم .. نعم وهي الحياة التي
تتمتع منها أنوار المعارف ..
يرافق منها غيث البركات
الخيبرات في جميع المجتمع
الاسلامي .. هي الحياة التي اذا
تمتعت معانيها وصحت معانيها ..
وكنز
في القلب وخسر من العمل
الصالح .. ومنع من ان افل
قوله الله الانتعاج الى انوار
نق الله في الحياة التي تكون

مَقَام :

جمال ترکی

في القرآن حكماً والسنة
 مدينة حصون من أولئك هي
 التي تضمنت القلوب فيها
 الدين والحرص والنفس
 في تضييق قلبه من في شاكل
 صوفها ويعمل في خبر
 منع بالمر طاقه وامكاناته
 اختار نظام الجمع . أصبح
 قد انقضى هذا الاجتماع
 والوقت خلافاً . وأصبحت
 ب متفرقة .
 بل ان يهتدي ان يهتدي الرشيد
 يوقظ قلوباً ويعمرها
 من ويعينها جميعاً على
 وتطهير الحياة الطبية
 المعاني الإسلامية وإن جعلنا
 بينك وبين الزوال والتوقي . انه
 حبيب

هكذا من الأكل

أول مؤتمر للصناعيين الخليجيين يعقد في ديسمبر

جندى اسرائيلي أسير في الأردن

القدس - ذكرت التلفزيون الأردني و برامجه الموجبة بالعربية مساء أمس الأول أن الجندى الإسرائيلي زكريا بومل المفقود في حرب لبنان أسير لدى المنظمات الفلسطينية في عمان.. وطلب شمعون بيريز رئيس وزراء إسرائيل من توماس بيكرينج سفير الولايات المتحدة لدى تل أبيب أن يسعى ويتشاور مع مسؤولي وزارة الخارجية الأمريكية لدى الملك حسين عاهل الأردن للتأكد من صحة هذا النبأ. وذكر راديو إسرائيل أن بيريز تقدم بهذا الطلب بعد التشاور مع اسحاق رابين وزير الدفاع الإسرائيلي.

إيران تعرض استضافة اجتماع لجنة اسلامية

جدة - اف ب - علم من مصدر مسؤول في منظمة المؤتمر الإسلامي في جدة أن إيران طلبت أمس الأول اجتماع اللجنة الإسلامية الخاصة بشؤون الأراضي العربية المحتلة في طهران. وأضاف المصدر نفسه أن جعفر دانتهسوري المستشار بالسفارة الإيرانية في جدة ابلاغ شريف الدين بيرزاده أمين عام منظمة المؤتمر الإسلامي خلال لقائه به بهذا الطلب الإيراني. وكان مؤتمر وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الإسلامي الذي عقد في صنعاء في ديسمبر الماضي قد شكل هذه اللجنة المكلفة بمناقشة الاعتداءات الإسرائيلية على الفلسطينيين في الأراضي العربية المحتلة. وتضمن اللجنة إيران والجزائر والنيجر وباكستان ومنظمة التحرير الفلسطينية.

صلاح خلف يزور موسكو

تونس - ق ن ا - غادر السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) تونس مساء أمس الأول متوجها إلى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة أيام..

مباحثات فلسطينية - سوفيتية حول نتائج القسمة

تونس - ق ن ا - غادر السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) تونس مساء أمس الأول متوجها إلى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق عدة أيام.. وعلم من مصدر فلسطيني مطلع أن السيد خلف سيجري خلال هذه الزيارة التي تأتي بناء على دعوة رسمية من الحزب الشيوعي السوفيتي مباحثات مع عدد من كبار قادة الدولة والحزب السوفيتي تتناول آخر التطورات على الصعيدين الفلسطيني والعربي.. وأوضح المصدر نفسه أن المباحثات ستتركز حول النتائج التي أسفر عنها مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي عقد مؤخرا في الدار البيضاء وكذلك التطورات الأخيرة على الساحة الفلسطينية وولقد تمثلتها موضوع تشكيل الوفد الفلسطيني - الفلسطيني المشترك والاتفاق الأردني الفلسطيني وأبعاده وأهدافه والوضع الفلسطيني على الساحة اللبنانية وداخل الوطن المحتل على ضوء تصاعد موجة الإرهاب والقمع الصهيوني وعمليات التطرد التي



صلاح خلف

سيول تقترح توقيع معاهدة سلام مع الشمال

سيول - د ب ا - دعا الرئيس الكوري الجنوبي تشون دو هوان إلى إبرام معاهدة مشتركة لعدم الاعتداء مع كوريا الشمالية. وأكد تشون من جديد في كلمة بمناسبة الاحتفال بالذكرى الأربعين لتحرير كوريا من الاحتلال الياباني اقترانه بمقترح مؤتمر قمة مع كيم ايل سونغ رئيس كوريا الشمالية. وقال أنه أصبح من الضروري لضمان السلام وإعادة توحيد شبه القارة الكورية أن تيرم الدولتان اتفاقية تمنح كل منهما بعدم الاعتداء على الأخرى ويضمن أن تبدأ المباحثات بهذا الصدد في أقرب وقت ممكن. كما ناشد تشون الدول المجاورة لكوريا الجنوبية وعلى رأسها اليابان والصين بالمساعدة في تحقيق السلام والاستقرار في شبه القارة. وكان قد بدأ تقسيم كوريا مع الاستقلال وانتجت عليه التقسيم خلال

تعاون ثقافي بين المغرب والمانيا الغربية

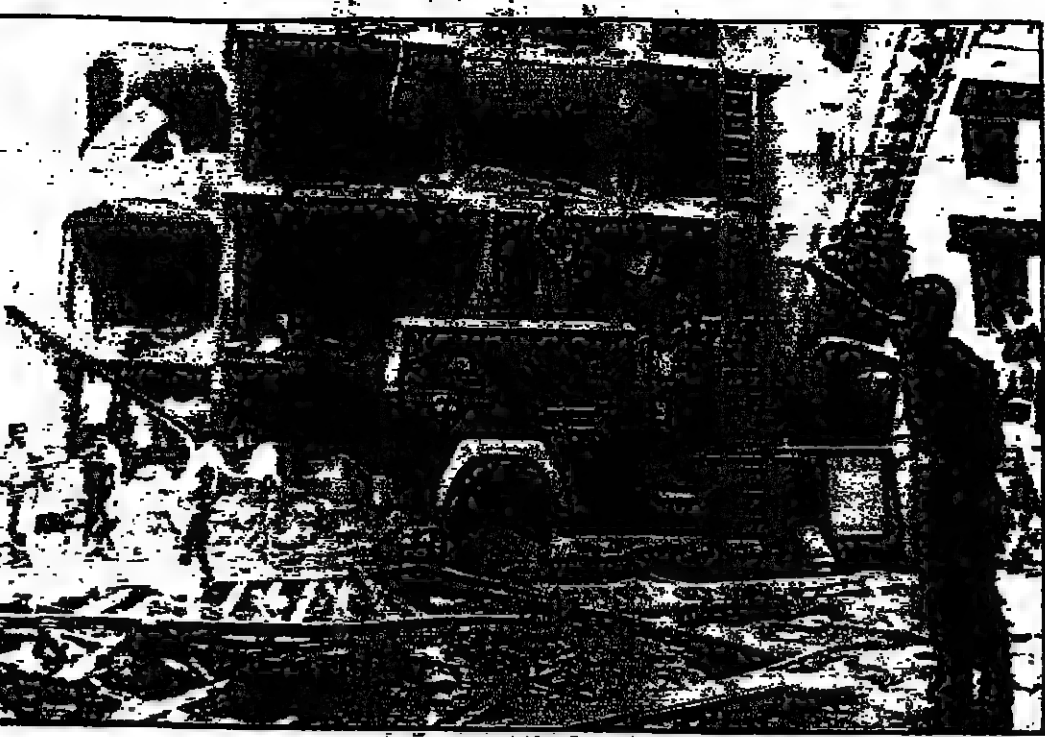
الرباط - الوكالات - اجتمع وزير الشؤون الثقافية المغربي السيد محمد بن عيسى أمس الأول مع وزير الثقافة الألماني الفريد السيد هانس شوير الذي يزور المغرب حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثقافية بين البلدين وخاصة في المجال الثقافي.

هندوراس تفتح سفارة لها في فلسطين المحتلة

القدس المحتلة - رويترز - صرح اساجرو باز بارنيكا وزير خارجيه هندوراس الليلة قبل الماضية ان بلاده ستفتح سفارة دائمة في الكيان الصهيوني في يناير المقبل. وترتبط إسرائيل وهندوراس بعلاقات دبلوماسية لكنها معزولة سفيرين غير مقيمين والسفير الهندوراسي لدى إسرائيل يقم في إيطاليا. ولم يطلب بارنيكا دعوة عسكرية وإن كان قد قال ان خبراء إسرائيليين درروا قوات الأمن الداخلي في هندوراس في السبعينات.

منع كاهانا من القاء خطاب في القدس

القدس المحتلة - رويترز - ذكر التلفزيون الإسرائيلي أن أسرائيليين معارضين للشاب الكاهاني للحزب المتطرف منع كاهانا من القاء كلمة في احتفال حاشد الليلة قبل الماضية في وسط القدس. وهذه هي ثاني مرة يرفض فيها خصوم كاهانا اجتماعا حاشدا له هذا الأسبوع.



بيروت - فرق الإنقاذ في مسرح انفجار السيارة الملقومة في بيروت الشرقية ويقود واضحة آثار الدمار التي تسببت عن الانفجار

تقرير إخباري - تقرير إخباري - تقرير إخباري - تقرير إخباري

العراق يسعى لإعادة بناء قوته الاقتصادية

بغداد - رويترز - يسعى العراق الذي حصل على تأييد جديد من الدول العربية إلى زيادة قدرته الحقيقية على تصدير النفط إلى ثلاثة أضعاف كجزء من استراتيجية طويلة الأجل لإعادة بناء قوته الاقتصادية التي تضررت بسبب الحرب الدائرة بينه وبين إيران منذ نحو خمس سنوات. ويتوقع أن يصبح خط أنابيب النفط العراقي الهائل حذوت بعض الحكومات على التخليص لتيسير الروابط التجارية ببغداد. وفي مؤتمر القمة العربي الطارئ الذي عقد الأسبوع الماضي في الدار البيضاء بالبحرين أعرب الزعماء العرب عن تضامنهم للعراق. وقال السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي أنه عده عهده من الدار البيضاء أن العراق سيبدأ في تصدير النفط من بلبين بربيل في اليوم إلى ثلاثة ملايين برميل يوميا بحلول عام ١٩٨٧. بعد اتفاقات عقدت في الآونة الأخيرة لبناة أنابيب تنقل النفط من المنطقة الغربية السعودية بتركي. ويهدد استمرار صادرات العراق النفطية التي بلغت قبل اندلاع الحرب بأفلاك إيران وسوريا والمخاض للتحسين لتصدير النفط العراقي.

سلطنة عمان تشتري ٨ طائرات (تورنادو)

لندن - رويترز - أعلنت مجموعة شركات ايربوس أمس الأول نجاح لعملية تصدير طائرة تورنادو ببيع ٨ طائرات إلى سلطنة عمان في صفقة تبلغ قيمتها أكثر من ٢٥٠ مليون دولار. وقالت مجموعة شركات باناثا إن الصفقة تشمل ٨ طائرات مدافعية متعددة الأغراض مزودة بصواريخ جو/جو متوسط المدى. وتتألف مجموعة الشركات من شركة ايربوس الفرنسية وشركة مسروشميت وبولكوف - بولم الألمانية الغربية وشركة إيريديا الإيطالية. وفي ميثاق صرح المتحدث باسم المجموعة بأن سلطنة عمان أعربت عن إعتمادها بشراء مزيد من طائرات تورنادو فيما بعد لكنه لم يحدد عدد الطائرات التي تشتريها. وقد انتهت هذه المأثرات الأوسع من الصوت التي تقول شركة ايربوس البريطانية أنها من بين أرقص الطائرات الحربية في العالم.

واشنطن تجدد رفضها لتجميد التجارب النووية

سالتا بربارا/الولايات المتحدة - الوكالات - اعترف البيت الأبيض أمس الأول بأنه ربما لم ينته الاتحاد السوفيتي من تجاربه على الأسلحة النووية قبل اعلانه عن تجميدها في ٦ أغسطس الجاري تاريخ الذكرى الأربعين لثقله هيروشيما.

البرلمان اليمني يصدق على اتفاق للتخفيف من البترول

صنعاء - اف ب - اوضحت الدوائر الرسمية في صنعاء أن مجلس الشعب في اليمن الشمالي يصدق على اتفاق بين حكومة اليمن الشمالية وبين شركة اكسون الأمريكية للبترول للتخفيف عن البترول على الهضبة الوسطى.

تعلن مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم عن منح جائزة

تعلن مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم عن منح جائزة سنوية بقيمة ١٠٠ ألف درهم للفنانين العرب الذين قدموا أعمالاً فنية متميزة في مجالات الفنون التشكيلية، الأدبية، المسرحية، الغنائية، والسينمائية. وتهدف المؤسسة إلى تشجيع المواهب العربية ودعم الإنتاج الثقافي العربي.

تعلن مؤسسة سعودية عن حاجتها إلى

١- ميكانيكي سيارات (ديزل/بنزين)
٢- كهربائي سيارات
ولهم فترة لا تقل عن خمس سنوات في مجال السيارات برحابة الأجراف سيليكونت ٦٨٣٤٠٦٦ جرة

المفاوضات حول مستقبل قبرص تستأنف قريباً

منظمة الأمم المتحدة وصلت إلى طريق مسدود منذ فشل لقاء بين سيبوس كيريبانو رئيس جمهورية قبرص وديكتاتور في شهر يناير الماضي. وقد اتفق المتحدث باسم الأمم المتحدة في الدار البيضاء على تعليق حوار مضمون الرسالة التي بحث بها بيريز دي كويلار إلى دكتاتور وأوضح أن الأمم المتحدة تهيئ مسالة المفاوضات بأكثر قدر من السرية منذ بدايتها.

الأمم المتحدة/نيويورك - الوكالات - اك

باسم الأمم المتحدة أمس الأول أن جافير بيريز دي كويلار سكرتير عام منظمة الأمم المتحدة يرى أن شروط استئناف المفاوضات حول قبرص قد توافقت حالياً. وأوضح المتحدث أن بيريز دي كويلار قدم زده مؤخرا لوزوف نيكاش الذي ابهله بملفوظاته بشأن شروط عقد اتفاق حول مستقبل الجزيرة. وأضاف قائلا أن السكرتير العام يرى أن العناصر التي تؤيد استئناف المفاوضات بشأن قبرص في متناول اليد. وجدير بالذكر أن المفاوضات بين الجانبين اليوناني والتركي بشأن قبرص بواسطة

تعلن شركة هونداي الهندسة والآلات الحرة شركة

من ضمن أهدافها تطوير وتصنيع معدات ميكانيكية مختلفة. وتهدف الشركة إلى جذب الاستثمارات الأجنبية في مجال الهندسة والآلات.

تعلن مؤسسة سعودية عن حاجتها إلى

١- ميكانيكي سيارات (ديزل/بنزين)
٢- كهربائي سيارات
ولهم فترة لا تقل عن خمس سنوات في مجال السيارات برحابة الأجراف سيليكونت ٦٨٣٤٠٦٦ جرة

تعلن مؤسسة سعودية عن حاجتها إلى

١- ميكانيكي سيارات (ديزل/بنزين)
٢- كهربائي سيارات
ولهم فترة لا تقل عن خمس سنوات في مجال السيارات برحابة الأجراف سيليكونت ٦٨٣٤٠٦٦ جرة

عندما تخبت

سنايل التحدى

بقلم :

عبدالمعز التحدى



استقر على الرمال الناعمة .
أحس بحدس شديد يداعب أفعاله .
الليل في الصحراء له طعم خاص لا
يعرفه إلا من عاش في رحابها . الليل
تقبل . لكن الشيم يرب ويسعى
عشق الصحراء أزواجاً وفرادى ..
الأضواء رغم كثرتها تبدو خافتة
تعمل الحزن سامعاً متاعلاً . الليل
في الصحراء طوقسه الخاصة
وشامه التوبة . في الصحراء
ينسج الإنسان همومه الصغيرة
ويسبح تفكيره في عالم الكون
الفسح الجسيم الصغيرة تتناثر
شجرة بالخشوع . تطير وجه
السماء . كأنها هي مجموعة من
الأعالي وقد ارتدت أجمل ما لديهم
من حل وملابس . كانت أضواء
الشمس تتناثر في حركة دؤوب
بانفاس ورفاهية . ثمة نعمة تبدو
وحيدة كأنها هي نعمة حالة حين
خاصة . ضوفاً ينساب خلفها عبر
أشكالها سابعاً في حزن تخزيه
روعة الصمت اعتدل في جلسته
بعد أن كان مستعداً . استند ظهره
إلى صحرة . رشف الأفق العريض
والظلمة الممتدة بظفرة تالفة . كان
الصمت يملأ سواد الليل في هدأة
هرية . رد لو أشعل لظلمة . تالت
نفسه إلى ظلمات الدخان . سير
أغوار الظلمة . النجمة الوحيدة
تقترب منه . شعر كأنها هي تريد
أن توشق له بظوب عتلتها . على
شعرها ترف بسمة مطمئنة . تفرده
بفده لذيذ ينتفضح له الحزن المدفون
في الصبر .

فتح جهاز الراديو .. صالحت
أذنيه أغنية مسموعة . أغلقت ..
لاول مرة بداخله شعور بأن ما حوله
يبيت على الملل . الرمال .. برح
الحفر الشاهق . الأنوار الخافتة ..
الليل الهادي . كل شيء حتى
وجود العمال والذين من زملائه
كلها يشع منها الملل . تنظاب في
ضيق . قلقت إلى مخيلته صورة
منزله القديم في المدينة حيث تعيش
أسرته . أمه وأبوه وأخواته كأنها
هو يسمع صوت أمه يصرخ
المساكن هادراً . غاضباً وهي
تحاول منه من مغارة البيت بعد
أن دخل في مناقشة جانبية مع
أبيه . الذي كان يصر على أن يكمل
دراسه . ويدخل إلى الجامعة .
مثله مثل باقي إخوته . أنه لم يكن
ناجحاً في المدرسة الثانوية . كان
يكبره المذاكرة ويكره الدروس
النظرية . لا يحب دروس الجغرافيا
والتاريخ والنصوص وكثيراً ما كان
يطرد من المدرسة لأنه لم يصل
الواجب . أو لم يحضر كتاب
الرياضيات . وكثيراً ما كانوا
يذهبون إلى المشرف الاجتماعي
الذي لا يتردد في كتابة الخطايا إلى
والده . بعد أن يمشو رأسه بالعديد
من التوجيهات والنصائح عن
الاستقبال والصيانة والمسؤولية وكان
هو يحاول أن يلهم المشرف
الاجتماعي من رغبته في دخول
المعهد الصناعي ويرجوه أن يفتح
والده ليجف رغبته هذه . ولكن
والده كان يصر على دخوله إلى
الجامعة والتخرج من إحدى
كليتها . وعندما لم يستطع
الوصول إلى حل وسط مع والده
غادر المنزل رغم ترسلات أمه
وبكرها . والتحق بأحدى شركات
التبريد التي كانت تنظم برنامجاً
تدريبياً للشباب . وتدرج في العمل
بها حتى وصل إلى درجة كبير
مشرفين في عمليات التفتيش .
وتلقى خلال السنوات العشر العديد
من الدراسات الفنية في مجالات
التدوين والتفتيش . حتى أصبح
رأيه الشهري يفيق أضعافاً
مضاعفة ما يأخذه زلزاله الذي
التحق بالجامعات وتخرج منها .
انقسم بل فرت من شقيقه شحكة لو
سعيها الذين من حوله لظنوا أن
السكون والهدوء قد أصاباه

إصدارات جديدة

نشأة الأدب
السعودي وتطور



أحمد عبدالغفور عطار

ضمن إصدارات دار نهضة
للشعر . صدر حديثاً في جدة كتاب
جديد بعنوان « نشأة الأدب
السعودي وتطور » للاديب العلامة
الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار .

التحدى الحضاري
والغزو الفكري

من تأليف الدكتور يوسف عز
الدين . عضو الجمع العلمي
العراقي والإستاذ في كلية الآداب
بجامعة الملك سعود . صدر حديثاً
كتاب جديد موضوعه « التحدى
الحضاري والغزو الفكري »
أشتمل الكتاب على المحاضرة
التي ألقاها الدكتور يوسف عز
الدين في الدورة الفكرية التي أقامها
مكتب التربية العربي لدول الخليج
في الرياض تحت عنوان « مايريد
التربويون من الإعلاميين »

الفكاهة السياسية
عند العرب

من دار كواريت للدراسية وتولف
أن يصدر قريباً باللغة الإنجليزية
كتاب « الفكاهة السياسية عند
العرب » للكتاب العراقي خالد
القحطبي .
يؤرخ الكتاب لحظات الفكاهة
السياسية عند العرب منذ العصر
العباسي الأول حتى العصر الحديث
في كل من العراق وبلاد الشام
ومصر .

كتاب جديد عن هوجو

بمناسبة مرور قرن من الزمان
على وفاة الكاتب والروائي الفرنسي
فيكتور هوجو (١٨٠٢ - ١٨٨٥)
أصدرت طبعات أدب هوجو مؤخر
كتاباً جديداً يتضمن دراسات
ومذكرات ووثائق خاصة بهوجو
فيكتور هوجو .

في الغربة

في الغربة . رواية جديدة
صدرت حديثاً للاديب المصري
السيد إبراهيم . صدرت عن دار
الأنشاع للطباعة في القاهرة . وهي
رواية السابعة .
تتعلق الرواية ظاهرة الغربة
والاختراب من الدول ومعايشة
الإنسان المغرب .

ثقافتنا في جامعة
الدول العربية

من مركز دراسات الوحدة
العربية صدر حديثاً في بيروت كتاب
جديد عنوانه « ثقافتنا في جامعة
الدول العربية » من تأليف سامح
الحصري .

أخبار الثقافة

مهرجان التراث الشعبي
والتواصل الحضاري

■ أقيم في مدينة قابس بـ تونس -
مؤخراً - مهرجان التراث الشعبي
والتواصل الحضاري وذلك تحت
إشراف الأستاذ محمد مزالي الوزير
الأول .
وقد حضر افتتاح المهرجان وزير
الثقافة التونسي البشير بن سلامة
والوزير العام للمنظمة العربية
للتربية والثقافة والطبوع الدكتور
محمي الدين صابر .
وقد تخلل مهرجان هذا العام
مجموعة من الندوات الفكرية -
ومعارض التراث الشعبي وأنشطة
ثقافية سينمائية ومسرحية .

تحف تركية
في واشنطن

■ يتم في واشنطن حالياً متحف
يضم التحف التركية والمخطوطات
القديمة وذلك بمقر المتحف الوطني
الأمريكي وتحت شعار - عصر
سليمان الرابع -
يحتوي المعرض على ٢٠٠ قطعة
قديمة ومجموعة من المخطوطات
التاريخية ذات الصلة بالثقافة
التركية .

ترميم آثار إسلامية
في مصر

■ يمكن خبراء هيئة الآثار
المصرية في ترميم المناطق الأثرية في
مدينة رشيد التي تضم أكبر
مجموعة للآثار الإسلامية في مصر
بعد آثار مدينة القاهرة الفاطمية .
ومن مقبليات مدينة رشيد
مجموعة كبرى من الآثار الملوكية
تزيد على ٤٠ أثراً إسلامياً من
بينها قلعة قايتباي الشهيرة .
ويهدف مشروع الترميم . انقاذ
آثار المدينة من الضياع خاصة
وأنها تعتبر من أرقى فنون العمارة
للآثار الإسلامية بمصر .

ترميم ١٥٠
مخطوطة إسلامية

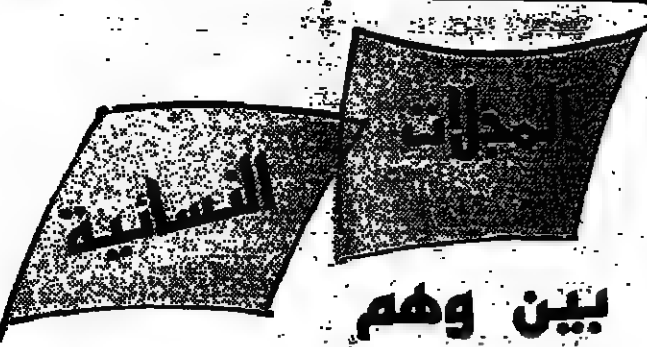
■ وصلت إلى متحف جليلة
جوتنجن في ألمانيا الإسلامية
مجموعة من المخطوطات العربية
الإسلامية يصل عددها إلى ١٥٠
مخطوطة . وذلك لأعادة ترميمها
بإشراف البروفيسور البرخت نوت
وكانت هذه المخطوطات موجودة
بالجمهورية العربية السورية
ويستند في عملية الترميم من طريقة
جديدة للحفاظ على الكتابة بعد
تحديد عمرها . والتثبت من نوعية
ستوى الأحاسيس والمعادن
الموجودة في الحبر القديم .

القول والامل . اما الاطفال فهم
الشعلة التي تحثي الاستمرار
والبقاء .
رغم ثلثه بين جنبيه وهو يصل
إلى هذه النقطة من الحوارات
التي تدور في ذهنه . أحس بشاعر
سعيدة تطوره وتغلغل خلالها
سعيدة . كأنها خدر يمشق
التساؤل فاصابه بسفرية في
الانقسام . تخيل نفسه يجلب
زوجه يلقان على الكوريش يتاملان
البحر وانكسارات الضوء على
سطح الهادي . وقد تسامت
الأبدى في عناق لا ينتهي .
أخرج الرسالة مرة أخرى .
قرأ سطورها من جديد . أن القطة
التي اختارها له أمه فتاة جميلة .
كروثة ذات أجنحة شفافة .
استيقظ على جرس اللب . مد
يده تحت الحاف واسكت . كد
يستغرق في النوم مرة أخرى ولكنه
أفاق على صوت أحد العمال وهو
يقظه . رأسه ثقيل . ويؤلمه .
تجامل على نفسه . جلس مستتما
بصفه القرائ وسد الخيبة
الباردة . تناب وتعلم . ألقى
نظرة على الساعة . أنها تشير إلى
الخامسة فجراً . أربع ساعات نوم
فقط . أنه لم يتعود السهر الطويل .
كما فعل ليلة البارحة . لقد تماشى
كثيراً مع أحلام القطة التي فوجئها
في داخله تلك الرسالة . لقد تأخر في
النوم وهو الذي كان يسمو قبل
أذان الفجر . حتى ساء زلزاله
ديك المسكر . بعد دقائق
انتهى من ارتداء ملابسه وأدى
صلاة الفجر ثم ذهب إلى العمل
حيث تقابل طلع الاطوار . خرج من
العمل مسرعاً . لفحت وجهه
نسيم الفجر الصافي . ومن بعيد
كانت الشمس تملأ برقعها المصيح
كأنها هي وجه امرأة يشق
بأشعة عذبة ويريق حينها يطر
السام واللؤلؤ عن كل من يشاهدها .
برح الحفر يتسبب شامعاً .
تتفرس قلعة العلية في بطن السماء
ومن حوله تتناثر الأجنحة والعدلات
الأخرى في القاعدة الشفافة التي
انشأتها شركة البشريل وسد
الصحراء .
تخلق العمال حول المهندس
وهو يشرحون لهم مهام العمل الذي
سيقومون به .
قال له المهندس إن مهمتك صعبة
وأكبر . وكثيراً وعمل نجاعها
تترتب أمور كثيرة . لم يكن هو
المسؤول عن تنفيذ هذه المهمة . بل
كان العمل موكولاً إلى أحد
الخبراء . غير أنه قبل القيام بهذا
العمل كنوع من التحدي عندما شعر
أن بعض أصحاب العين الرزق
يحاول أن يقلل من أمانة أبناء
البلدية . أن عليه أن يصعد إلى
أعلى البرج ليراقب عمليات التفتيش
ويقضي الترتيبات الأرضية من خلال
أحدث الأجهزة الموجودة في غرفة
المرآة بأعلى البرج الشاهق .
كان ضوء الشمس انكساراً من
منتصف السماء يبدو كأنها . لكن
أشباحها الصلبة النارية كانت تقف
من خلال الفخار كائنات تخزيه
الاجساد . وينكس وجهها كاللهب
على السطحات الرمالية الخضراء .
بدأ يتساقط البرج ويصعد
درجات بقاء وشافة . تطلع إلى
أعلى البرج . أن المسافة التي عليه

أن يقطعها طويلة . أن هذا البرج
يتحداه . لا ليس ذلك التحدي
الذي رآه في عين أوتك الخواجات
التي تميز تحديهم بالمعاقبة
المصوبة بالسفرية . في أسفل
البرج كانت عيون العمال تنظر
إليه . ترقبه وحذر وخوف . كأنها
هم يؤنبونه على قبوله بهذه المغامرة
غير المسبوكة التي دفعه إليها
المهندس الخواجة . أملاً في تعذيب
وتعقيل يشمر أن ما في داخله يكاد
يخرج . لكنه تماشى . على أن
يركز جميع حواسه وخبرته . كي لا
تقلق يده أوقده من قضبان البرج
الرميب . تطلع حوله . ملا عينيه
من المكان الربح . المصمراء
الواسعة الأرجاء يوعها وشعلها
تتمتعن كل أماله . يريق ترابها
بكون ومبالا لله الإنسان . وسخما
لكن يستخرجها ويستفيد منها .
صورة أمه وأبيه وبينهم القديم بدت
واضحة أمام ناظره . يشعر كأنها
هم يشجعونه على المخي في مهمته .
كأنها دعوات أمه تشفق أنبيه
بشديد عذب يود أن لا ينتهي .
أخيراً وصل إلى قمة البرج
وأعطى إشارة البدء للقيام بعملية
التفتيش . وأقمت الأرض هزة
عنيفة اقتلعت أطراف المصمراء
وأعمالها . تسمرت بداه على جهاز
القياس اشغل به بضع دقائق .
خرست كل الأصوات ما عدى صوت
الأجنحة من حوله وهي تهرل في
عملية التفتيش .
صوت الدقائق وكأنها هي
ساعات . لقد نجح في مهمته
الصعبة . نجح في عملية التحدي
الرميب . ارتشت في عينيته شعرة
أما بآنياساتها المذبة المسافرة
وهي تحتضنه . دموعها تنبع من
تذكر سطوره .
الرسالة التي بعثها إليه أخوه .
وآخر الأمل بلهم جميعاً . إلى
بيت .

انقطعها طويلة . أن هذا البرج
يتحداه . لا ليس ذلك التحدي
الذي رآه في عين أوتك الخواجات
التي تميز تحديهم بالمعاقبة
المصوبة بالسفرية . في أسفل
البرج كانت عيون العمال تنظر
إليه . ترقبه وحذر وخوف . كأنها
هم يؤنبونه على قبوله بهذه المغامرة
غير المسبوكة التي دفعه إليها
المهندس الخواجة . أملاً في تعذيب
وتعقيل يشمر أن ما في داخله يكاد
يخرج . لكنه تماشى . على أن
يركز جميع حواسه وخبرته . كي لا
تقلق يده أوقده من قضبان البرج
الرميب . تطلع حوله . ملا عينيه
من المكان الربح . المصمراء
الواسعة الأرجاء يوعها وشعلها
تتمتعن كل أماله . يريق ترابها
بكون ومبالا لله الإنسان . وسخما
لكن يستخرجها ويستفيد منها .
صورة أمه وأبيه وبينهم القديم بدت
واضحة أمام ناظره . يشعر كأنها
هم يشجعونه على المخي في مهمته .
كأنها دعوات أمه تشفق أنبيه
بشديد عذب يود أن لا ينتهي .
أخيراً وصل إلى قمة البرج
وأعطى إشارة البدء للقيام بعملية
التفتيش . وأقمت الأرض هزة
عنيفة اقتلعت أطراف المصمراء
وأعمالها . تسمرت بداه على جهاز
القياس اشغل به بضع دقائق .
خرست كل الأصوات ما عدى صوت
الأجنحة من حوله وهي تهرل في
عملية التفتيش .
صوت الدقائق وكأنها هي
ساعات . لقد نجح في مهمته
الصعبة . نجح في عملية التحدي
الرميب . ارتشت في عينيته شعرة
أما بآنياساتها المذبة المسافرة
وهي تحتضنه . دموعها تنبع من
تذكر سطوره .
الرسالة التي بعثها إليه أخوه .
وآخر الأمل بلهم جميعاً . إلى
بيت .

انقطعها طويلة . أن هذا البرج
يتحداه . لا ليس ذلك التحدي
الذي رآه في عين أوتك الخواجات
التي تميز تحديهم بالمعاقبة
المصوبة بالسفرية . في أسفل
البرج كانت عيون العمال تنظر
إليه . ترقبه وحذر وخوف . كأنها
هم يؤنبونه على قبوله بهذه المغامرة
غير المسبوكة التي دفعه إليها
المهندس الخواجة . أملاً في تعذيب
وتعقيل يشمر أن ما في داخله يكاد
يخرج . لكنه تماشى . على أن
يركز جميع حواسه وخبرته . كي لا
تقلق يده أوقده من قضبان البرج
الرميب . تطلع حوله . ملا عينيه
من المكان الربح . المصمراء
الواسعة الأرجاء يوعها وشعلها
تتمتعن كل أماله . يريق ترابها
بكون ومبالا لله الإنسان . وسخما
لكن يستخرجها ويستفيد منها .
صورة أمه وأبيه وبينهم القديم بدت
واضحة أمام ناظره . يشعر كأنها
هم يشجعونه على المخي في مهمته .
كأنها دعوات أمه تشفق أنبيه
بشديد عذب يود أن لا ينتهي .
أخيراً وصل إلى قمة البرج
وأعطى إشارة البدء للقيام بعملية
التفتيش . وأقمت الأرض هزة
عنيفة اقتلعت أطراف المصمراء
وأعمالها . تسمرت بداه على جهاز
القياس اشغل به بضع دقائق .
خرست كل الأصوات ما عدى صوت
الأجنحة من حوله وهي تهرل في
عملية التفتيش .
صوت الدقائق وكأنها هي
ساعات . لقد نجح في مهمته
الصعبة . نجح في عملية التحدي
الرميب . ارتشت في عينيته شعرة
أما بآنياساتها المذبة المسافرة
وهي تحتضنه . دموعها تنبع من
تذكر سطوره .
الرسالة التي بعثها إليه أخوه .
وآخر الأمل بلهم جميعاً . إلى
بيت .



بين وهم

التقسيم ووحدة الإنسان

رغم تعدد المجالات الفلسفية في محيطنا العربي إلا أنه
يصعب تحديد منهج نسائي بحث تميزت به مجلة نون
أخرى . لمعظم المجالات الفلسفية تحوي خليطاً عجيباً من
المواد الثقافية العلمية التي يصعب تقسيمها على أسس
الجنس . كما تقسم الفنون والأزياء ومجالات « الرجال » و
« النساء » .



محمد صادق حيا

من التكلف المرفوض أن نجد
عدداً من كتاب أعداد « زينة »
يحاولون أن يفصلوا ثياباً
« مثالية » للمرأة لمجرد
حسابهم أنهم يكتبون في ساحة
« الجنس الآخر » ففقدت « بهذا
التكلف » كتاباتهم صلاحها
الفنية أو تدايحها الفنية .
وإذا كان هذا الحديث المجرى
يخص « زينة » و« زينة » ثريا قابل
الشاعرة الأدبية « ثريا قابل »
التي ارتبط اسمها بالأدوية في
ذاكرة المجتمع « فإنه يمكن
تعميمه على معظم مجلاتنا
العربية التي تصر على وهم
التقسيم « الصلبي » بين المرأة
والرجل ضمن واقع يخالف
مستواه إغراضه . وبما حاول
اللعن « تيريه » ب « عالية »
التطبيق فإن ما يمكن القول به بل
وتأكيداً هو ضرورة القضاء
النسائية البحتة في مطبوعتنا
العربية « المصلحة » بصورة
لا تترك هذا التخصص وبالتالي
لا تتركى إلى تحقيق الهدف
« الملن » .
وإذا كانت أرقام التوزيع
تشير إلى نجاح مجلة نسائية أو
أخرى فإن ذلك يمكن واقعا
« سيكولوجيا » أكثر من كونه
مؤشراً لنجاح يرتبط بواقعها
التخصصي .
مجرد رأي . ربما لا تتفق
حوله ولكنه يستحق المناقشة .

للشاعر البريطاني :

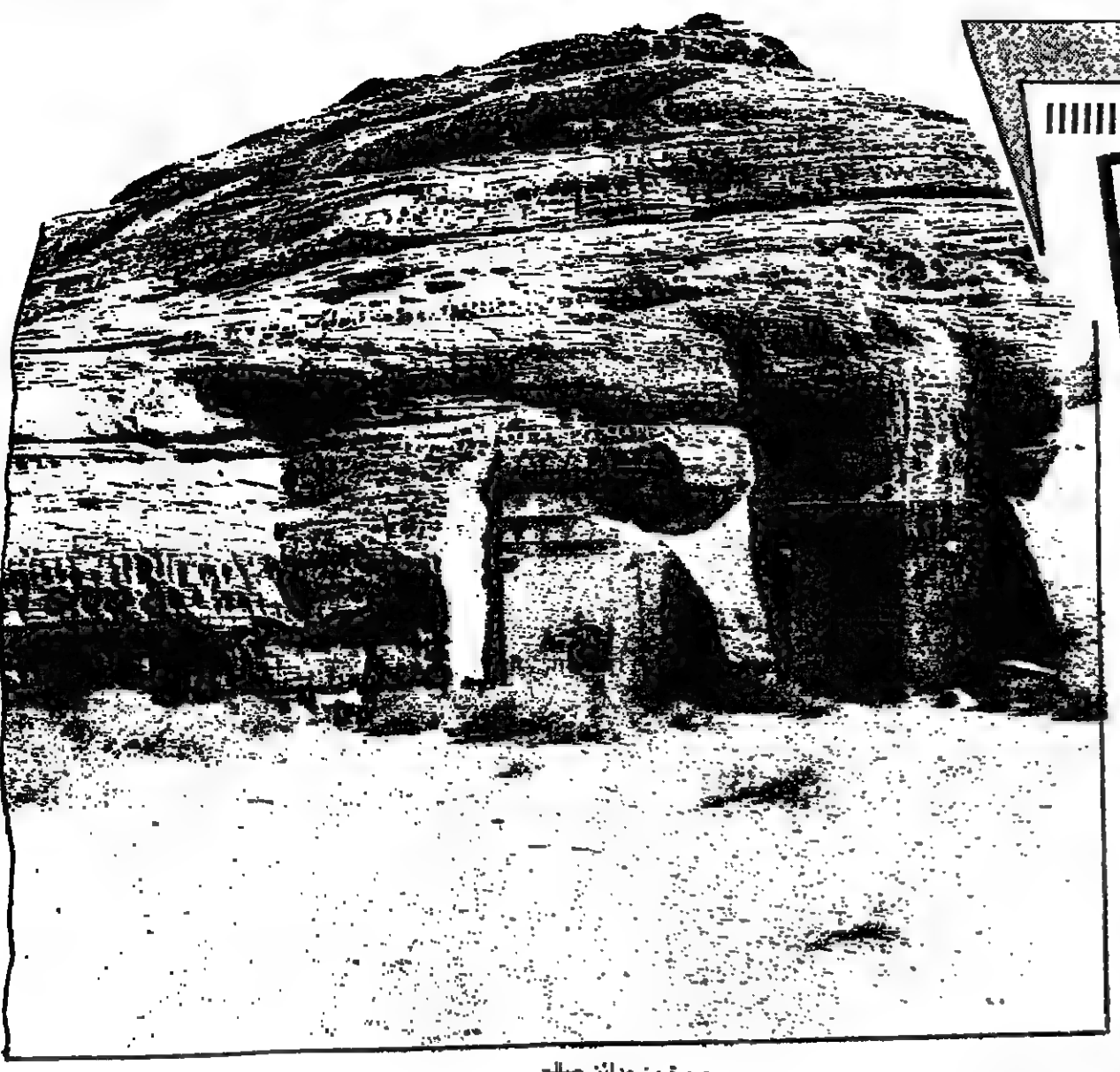
تشارلز باتيمور



لكننا أتنا خلسة في الليل ..
نحمل على أكتافنا طفلة الأرض البنية ..
واختيائاً ألف دهر .. في الضخور ..
كنا صغيرين .. ابتدأنا من أصابعنا ..
زكناً البوق الفضي ..
ألقنا وراء الضوء .. اشتاتنا ..
وعندنا تحمل القمر .. الصغير ..
هناك ألف جزيرة .. أخرى ..
تتناسل في السكون .. وراء الضباب .. وراء
الغيوم ..
وراء أغصان الطبيعة ..
كان الأصحاب .. كدقق أشعة الصباح ..
يتشربون ..
منذ ابصرت .. النور بينهم
منذ ابصرت فيهم ..
عرفت منهم .. ولهم الكثير ..
بدعنا أيها البحر .. وأيها الموج .. وأيها
السكن ..
سأعود إلى جزيرتي .. إلى الساكن .. وإلى الضوء
الفضي .. المرتقي خلف الضخور

ترجمة : مروان دادر

تشارلز باتيمور شاعر ومؤلف
بريطاني ولد في أوائل عام ١٧٦١م
في جزيرة وايت الواقعة بجنوب
الجزيرة البريطانية وكان يعمل
بحاراً وكتب عدة قصائد شعرية
وحوارات أدبية .. توفى صغيراً
وهو لم يتجاوز السابعة والثلاثين
من عمره في عام ١٧٩٨م وقدم
أخترت هذه المخطوطة الشعرية
الصغيرة والتي نشرت في إحدى
المجلات تحت عنوان « منازل »
فوق الجراب .. ومريت وجه جزيرتي للبر ..
بيتي وبين البر .. سر القطرة الأولى
وسر الرحلة الأولى ..
ولندا في رخاب الدهر ..
والدهر .. سبرير ..
سجادة للبحر .. وجه جزيرتي
رست الدهور على حواشيتها كأعشاش
قدماء فوق الموج مبحرتان
تدئين المسافة من يتابعني
وأبوي .. من تسبح الريح ..
هائذا قد سكنت مدينة الإصداق
واختقت التخوم ..
هنا أجري إلى يتابعني
وحاشيتي الرذاذ ..
صادقت عند مساقط الشلالات روحى البكر
فاختلج الجهاد مع الزماد
هناك اضمرت جسدى بلهبي الهوى
.. وحتن القلب يرفرف ..
ثم تفرق الجسد القدير ..
أقبلت جيبتي .. مع الريح
.... ملاكاً متوجاً بالسحب والغيوم
حلا من النور والنوار مجدولا
وموجاً .. من غير ..
ماكنت أدري كيف صرنا اثنين ..



صورة من مدائن صالح

هي عنوان أصالة الشعوب والمجتمعات

الآثار

اللقى الدكتور عبدالرحمن الطيب الحضارة عن الآثار القديمة في المملكة العربية السعودية ، وذلك في نادي أبها الذي استمر يوم ٢٠ من شهر ذي القعدة الحالي .. ولتشتمل المحاضرة على الكثير من المعلومات الهامة في هذا المجال .. فإن صفحة الثقافة تنشر المحاضرة كما وبيت إليها من مكتبها في أبها .. والدكتور الحضارة من قبل التعريف ، فهو رئيس قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة الملك سعود ، وهو من أبرز المهتمين بالآثار والبحث الأثري في المملكة وله إسهامات كبيرة في الكشف عن كثير من لوائح الآثار في بلادنا ..

بسم الله الرحمن الرحيم .. الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين .. كانت الجزيرة العربية مسرحا خصبا لحضارات عريقة تمتد لآلاف السنين سواء في جنوب الجزيرة العربية أو في شرقها أو غربها أو شمالها ذلك لأن المركز الذي تشتهل الجزيرة العربية يجعلها ملتقى لحضارات عظيمة في بلاد الشام والرافدين ووادي النيل وشمال إفريقيا .. هذا الموقع الملائم الذي تتميز به الجزيرة العربية يجعلها مكانا للصراع الحضاري منذ أقدم العصور .. ولعل المسح الأثري الذي قامت به إدارة الآثار بخصف إلى حجم المواقع الأثرية لانه حتى الوقت الحاضر اكتشف حوالى ما لا يقل عن خمسة آلاف موقع بالمملكة العربية السعودية واعتقد أن هذا العدد الكبير لم يتصل أمم ما يستهيك الناس من الآثار .. وما ستره عن قرية الحاضر سيكشف جدا .. لأنها تمثل جزء مهما من تاريخ الجزيرة العربية ..

القديم .. مما يجعل كثيرا من الفريين يمدون النظر في هذه المسببات التي أطلقوها على حضارتها القديمة ..

مهد الحضارات

ان الجزيرة العربية مليئة بالآثار القديمة ولكن أين توجد هذه الآثار في الجزيرة العربية ؟؟ يبدو أن فترة ما .. كان الحصب الذي تشتهل الجزيرة العربية مهد الحضارات .. وكانت بها العديد من الطرق والقرى في شمالها ووسطها وجنوبها .. ولذلك قامت حضارتها قبل التاريخ على تلك الآثار التي امتلأت بالبناء .. ثم بعد ذلك عندما بدأت الحياة في الأماكن التي تجاور الجزيرة العربية .. كبلاد النيل والرافدين ووادي السند وبدأت الحركة الاقتصادية .. كما بدأت حركة الإنسان للآسان ..



د. عبدالرحمن الطيب الحضارة

عطي الحضارة: عبدالله عبدالرحمن

الطرق الرئيسية

لقد لعبت الجزيرة العربية دورا كبيرا في سدها الحضارية .. فبعد الطرق التجارية ومن أهم الأماكن التي توجد فيها الجزيرة العربية .. هناك ثلاث طرق رئيسية للجزيرة العربية الطريق الأول يبدأ من عدن من الجنوب ويأتي عبر سلسلة الجبال الجنوبية الغربية حتى يصل إلى مارب ومنها إلى نجران وتلك هي من إحدى مآتين للتقارب بين الطرق شمالا إلى هذه المنطقة .. يتجه شمالا إلى كعباء .. وعنه زوايا إلى ذلك .. وهذا الطريق عاشته الجزيرة العربية منذ القرن الثاني قبل الميلاد والمواقع الأثرية تثبت ذلك .. هناك فرع من الطرق الرئيسية يتجه إلى وادي الدواسر ثم إلى الباحة وبعض الطرق يتجه إلى شقيق وبعضها إلى القصيم وتحتل ويرتبط بالطرق الرئيسية .. وهذا هو الطريق الرئيسي داخل الجزيرة العربية .. والطريق الثالث يمتد من الساحل الجنوبي في الجزيرة العربية ثم يذهب إلى صان ثم يتجه شمالا بمحاذاة الخليج العربي ثم إلى وادي الرافدين .. هذه الطرق الثلاثة الموجودة بالجزيرة العربية .. وإذا ما نظرت إلى خارطة أثرية تجد المواقع القديمة لايجد من هذه الأماكن .. والطرق القديمة تتبع موارد المياه وقد

في الشمال .. وبعد حوالي ٢٨ شكلا وما يقارب سفوح العربية .. والأهم في العربية زادت ستة حروف وهي لا توجد في بقية الحروف السامية ..

نوع من التثاقب والرياحات الخ .. مما يصعب فيه ربط الحروف بعضها ببعض وذلك من الصعب ربط كلمة بأخرى في الخط المسند في حين أن القلم الأرامي كان يكتب به الأراميين في بلاد الشام وفي فارس وفي بلاد الرافدين وفي شمال الجزيرة العربية .. ولم يبق طبع يمكن أن يتصور ويصنع أن يأخذ الشكل المختلفة .. وأول من حاول تطوير الخط الأرامي هو البابلي الذي سكنوا في شمال الجزيرة العربية ثم انتقل الخط الأرامي إلى التتبعين في بلاد بلاد الشام في تدمر وأيضا فإن أول نص قريب إلى العربية هو نقش الأبياد وهذا النقش يعود إلى القرن الرابع قبل الميلاد .. وفيه أشكال من الأشكال الأرامية تشبه الخط العربي القديم .. وعندما جاء الإسلام نقل القرآن وكتب بخط هو تطوير للخط الأرامي .. ثم تطور إلى الخط الكوفي .. والتطور الذي كتب به في السور والخط .. وتبقى الآن هذه الأشكال في تلك أن اختارها في هذا المجال كان لأن الخط الأرامي طبع .. وقد استطاع النماذج الجمالية التي تتم بها في الوقت الحاضر ..

الخط الأرامي .. لماذا ؟؟

لماذا اختار العرب الخط الأرامي رغم أنه أقل لشكلا من الخط المسند ؟؟ يصعب الجواب على السؤال أو الإجابة ولكن نقترح إجابات قد تكون مقبولة في المستقبل لينة .. ثانيا .. لوجوده عند بروز رغبة العرب في الكتابة .. ثالثا .. لأنه حين ظهرت النهضة في الجزيرة العربية قبيل الإسلام كانت النهضة القوة السياسية ليس جنوب الجزيرة العربية فقط بل وشمالها .. كان هناك الجانب الحضاري من النهضة والنشأة الذين كانوا في الشمال وكانت روما وبيزنطة يسيطران سيطرة كاملة في منطقة القصيم .. لذلك كان الجانب السيلسي ..



حجر مقوقش

الاعتماد بالآثار

فالآثار أشعر أنها هي عنوان الإنسان والاعتماد الذي يبره إلى أعصاب السنين ليتركب على شخصيته وتاريخه ونظرت إلى خارطة أثرية تجد المواقع القديمة لايجد من هذه الأماكن .. لذلك كان الاعتماد بالآثار من الأشياء التي شغلت بها منذ سنيين عديدة .. والحقيقة أن الجزيرة العربية تستحق من يهتم بها ولكن الاهتمام بها يجب أن يتخلل من اهتمام وطني لذلك نحن نلهم رجال الفكر والادب والشباب بتراتهم وحضارتهم ويأثروا لنا كثيرا ما شيعنا هذا التراث وكثيرا ما فربطنا فيه .. الحمد لله فقد استعملنا أن نبقى على باق من ثراث العصور السالفة ونحاول أن نطهره للناس بصورة مشرفة والتي يجب أن نهتم به هو تفسير هذا التراث ..

تفسير التراث

كثير من الأشياء في المملكة العربية السعودية قد تكون اكتشفت ووصل إليها الغربيون ولكن المشكلة التي تواجهها في الوقت الحاضر هي التفسيرات التي يملأ بها الغربيون تاريخنا وحضارتنا .. وذلك نشعر بمشكلة كبيرة حين نقل هذه المعلومات .. لأننا نقل لهم معلومات صيغت صيغة غربية تحاول قدر الامكان ان تربط حضارتنا بالحضارة اليونانية والرومانية وغيرها من الحضارات التي كانت تعيش في حوض البحر الابيض المتوسط ..

الشخصية المحلية

الحقيقة أننا لا نذكر أن أي مجتمع لابد ان يؤثر ويؤثر .. ولكن لابد ان تظهر الشخصية المحلية للأشياء التي تكتشفها لذلك نحاول قدر الامكان أن نسمي الأشياء التي تكتشفها بأسماء عربية تعود إلى العرب من التاريخ القديم .. وكذلك التاريخ الإسلامي

سواء في الصخور والمعابد وبالمرور وصوب القوالب بالبرونزية وهذا موجود لدى إدارة الآثار وقرية الفاو نموذج واحد من النماذج الأثرية الموجودة بالمملكة العربية السعودية .. هذه المنحوتات الموجودة بالجزيرة العربية تمثل حضارة عاشت فيها الجزيرة ..

ومن الأشياء التي يمكن أن تدخل في الآثار الدينية .. حيث أنها كانت لا تفرق لدى الشعوب السامية بشكل عام والساميين .. الذين كانوا يدينون بمعتقدات ثلاث الشمس والقمر والزهرة .. ولذلك نجد أن هذه الثلاثة موجودة في الجزيرة العربية وأن كانت قد تغيرت الأسماء فكل شيء من الشعوب يسميها اللات واللات و .. ونجدة الصباح .. وكانت الجزيرة العربية مليئة بالمعابد وأول معبد هو الكعبة .. ولكن الكتب التاريخية أثبتت أن هناك كميات

القرى والمدن

الآثار الموجودة في الجزيرة العربية تدل على الحضارة في تخطيط المدن .. والمؤرخون الغربيون يقولون أن العرب حين خرجوا من الجزيرة العربية لم يكن لديهم تصور لتخطيط المدن وأنهم ذهبوا لبلاد الشام فوجدوا البلاد البيزنطية على تراث عظيم .. ولكننا نؤكد أن الجزيرة العربية عرفت تخطيط المدن .. وقد صمموا نظاما مبدعا للشوارع والطرقات ويشكل دقيق وتعتمد على القرى التي كانت تستخدمها قبل ٥٠ عاما .. مما يدل على أنهم وصلوا إلى مستويات عالية جدا في تخطيط المدينة القديمة .. وكان هناك اهتمام بالتراسي الصحية مما يدل على التقدم وعمل التخطيط .. قالت العرب بان هناك أسواقا وأن هذه الأسواق تقوم طوال السنة .. والسوق يشكل محصرا قويا جدا .. إذا والآثار في الجزيرة العربية تشكل حياة الإنسان بأكملها سواء كانت في الناحية السياسية والاقتصادية والاجتماعية ..

من أعلامنا أبوكم الصولي

هو محمد بن يحيى بن عبدالله الصولي .. وكنيته أبو بكر .. ويعرف أيضا بالشرطي .. كان من أكبر علماء الأدب .. أشهر بقوة الذاكرة .. ولذا كانت له رواية واسعة وحفظت كثيرة .. له مصنفات مشهورة منها : « أدب الكاتب » و « الأوراق » و « أخبار أبي تمام » و « الغرر » و « الوزراء » و « شعر أبي نواس » و « الخولع إليه » .. وكان الصولي إلى جانب علمه وغيرة أدبه من أشهر الناس معرفة .. بالشرطي .. حتى صار مضرب المثل في ذلك ..

يرى أن الخليفة العباسي الراضي بالله أتى يوما بستانا موقعا ، فقال لمن كان معه من تدمله : هل رأيتم منظرًا أحسن من هذا ؟ فأخذ كل واحد منهم في القاء عليه ، ووصف محاسنه . وذهبوا إلى أنه لا يشبهه شيء من زهرات الدنيا . فقال الراضي : لعب الصولي بالشرطي أحسن من هذا ومن كل ما تصفون !! وللصولي أخبار ونوادر كثيرة لا يتسع المجال لذكرها ، وتوفى رحمه الله بالبصرة عام ٣٢٥ هـ .

آيات مختارة

من قلس بالعلم الثراء فله في حقه أسمى البصيرة كاذب العلم تخدمه بنفسك دائما والمال يخدم فيه عند الخائب والمال يسلب لا يبيد لصاحب العلم لا يخشى عليه السائب والعلم نقش في قوادك راسخ والمال ظلل عن فئاسك ذاهب هذا على الإنفاق يغرن فيضه ابدا .. وذلك حين تنفق تاضب !

الطغرائي

المؤرخ سنة ٥١٣ هـ

وأجهت المقابر كذلك تدل على عبقرية العربي الذي جمع من النماذج الفرعونية والبابلية واليونانية والرومانية صيغة واحدة تحت مظلة صيغة واحدة .. وعليه التفت عليه صيغة واحدة .. كما أنها توضع بشكل منظم .. والمقابر العربية الذين قاموا بنحت المقبرة كانوا اسماهم ولم يوجد بينهم غير عربي ..

إذا فحين لا زلنا حتى الآن نقوم بمجهود البحث عن الآثار الأثرية والتي تحتاج إلى عشرات السنوات .. والى يعرف العربي المسلم أصالة تاريخه الجراء بالآثار .. التي تدل على عمق الأصالة العربية وتراثها المجيد ..

كرة القدم تغزو قلوب الأطفال

إعداد : محمد عبق

ظاهرة ممارسة كرة القدم الصيفية أصبحت منتشرة في كامل أنحاء العالم وبالأخص في أوروبا حيث تم الاعتناء بالكثير من عشرات الآلاف من الأطفال الذين يمارسون هوايتهم الرياضية في الصيف... وقد أصبحوا بالفعل فنانين في هذه الرياضة.

رغم ما تنتشره مراكز التدريب الرياضية من خلق فرص الاندماج فهي لا تعد مراكز تكوين بل هي مجرد مراكز لاجازة مختصة مما جعل البعض يصفها بظفرة جديدة في فن الحياة... وقد بدأت هذه المراكز قبول الشباب من مختلف الأعمار خلال السنوات الثمانيون وفرنسا اليوم يتواجد عشرة آلاف شاب يحملوا معهم أحاديثهم الكروية للتجارب بها فوق الملاعب الصيفية بعد أن اعتزل اللاعبون المحترفين المكان وقصدوا الشواطئ بحثا عن الراحة والهدوء.

هذه الاستعدادات الرياضية تسجل قديم مختلف الجنسيات من الشبان من سويسرا وبلجيكا وإيطاليا والولايات المتحدة واليابان.

وقد كان لها الفضل في اكتشاف المواهب الكروية الشابة وتطعيم مختلف الأصناف الصغرى للنادي. وتحتوي هذه المراكز على أصناف مختلفة من مبادئ الرياضة فهناك تجد الأسماء اللامعة لنجوم الكرة التي تتولى تنشيط هذه الاستعدادات وتوجيه الشبان كما تجد في نفس المكان أولئك الذين يحملون شهادات في الإشراف

الاجتماعي والتربوي. ويبدو الاستعداد هناك أسبوعا كلنا يتم جمع الشبان الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ و١٦ سنة معهم لممارسة كرة القدم ويحب الترفيه عن النفس أصبح هؤلاء الشبان مقتنعين أكثر فأكثر إلى الدروس والمشاهدة الإعلامية عن طريق الكمبيوتر للصحف كما لا يفوتهم التوجه إلى اختصائص رياضية أخرى مثل التنس والرمية والشرج... كما تسمح هذه الاستعدادات للشبان بملازمة الرياضيين الذين لا تتوفر الفرصة لمشاهدتهم إلا عبر الشاشة الصغيرة (التلفزيون).

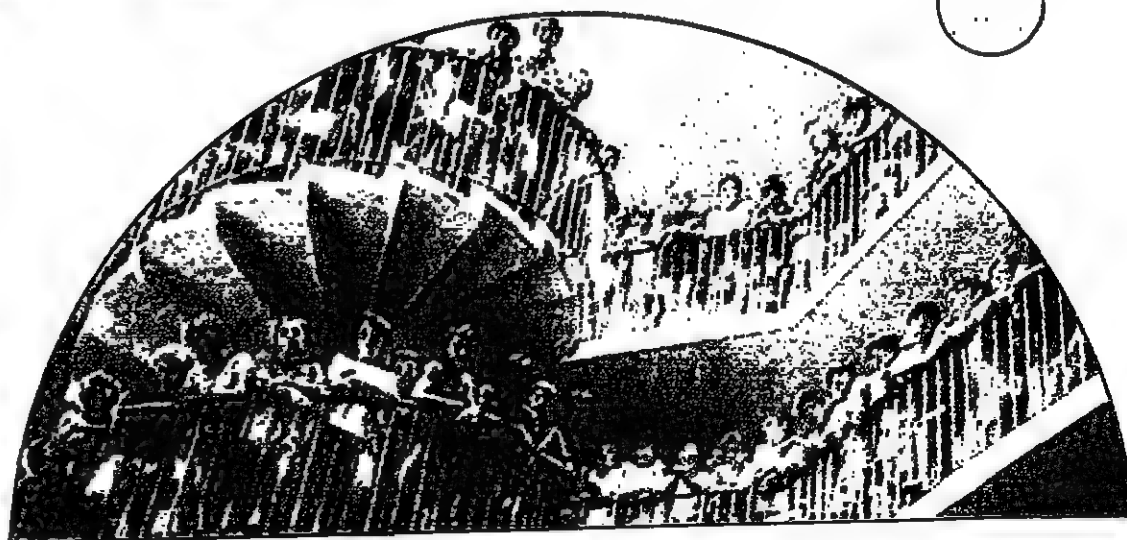
وقد فكر منظمو هذه الاستعدادات بخلق تجمعات تكون مرتبطة ببعثات تجارية قصد تمويل مثل هذه المراكز الصيفية وحتى يجد كل الشبان للتكوين الرياضي السليم.

ويقول ميشال بلاتيني الذي يعتبر أحد الوجوه البارزة لهذه المراكز أنه قام بتحويل هذه النشاطات الرياضية بمفرده وهو في ذلك سعيد جدا لأن هذا المكان يسمح له بالترويج عن التنس والسفر مع الأطفال في عالم كرة القدم الثاني الأجواء.

وإلى جانب ميشال بلاتيني تقوم هذه المراكز باستدعاء كبار الرياضيين لمختلف الأصناف الذين لا يحضرون زائهم الرياضي في سبيل مد يد المساعدة لهؤلاء الصغار... وعن التخليق لأحد من اللاعبين إلى أن المشرفين عليه وهم ذوو الاختصاص ويشترطونهم أن يكونوا من حامل للشهادات الرياضية في التدريب أو في الممارسة.

لما الغاضبة للفريدة من زوجها فهي تتنقل في وجود العديد من الرياضيين الذين لا يحملون أسماء لامعة بل كل ما في الأمر أنهم متحمسون لخدمة الشبان رياضيا.

وهذا ما يجعلنا نقول بأنه من الصعب جدا أن تصبح ميشال بلاتيني أو جيراس في ستة أيام...





هدف اهلاوى وسط زحمة انصارية

مستوى مطمئن لاهلي والانصار بحاجة للتركيز

● كتب : عيضة حمدان
انتهى فريق الاهلي لقاءه
امام الانصار بفوز قوامه
خمسة اهداف مقابل هدف
واحد بعد مباراة عادية في
الشوط الاول جيدة في شوطها
الثاني وخاصة من جانب
الاهلي انتهى الشوط الاول
بهدفين مقابل هدف واحد وقد
اهدر حارس الانصار بكرة
ايريس ضربة جزاء لفرقة في
الشوط الثاني :

الشوط الاول :

بداهه الاهلي هادنا
والانصار مندفعاً في محاولة
للاستفادة من عامل الهواء
الذي كان لصالحه خلال هذا
الشوط الا ان تسرع لاعبي
الانصار في الوصول للرمي
ويتألق الدفاع الاهلاوي في



الدينسود

ة الاتحاد

ها »

مالو السويدي - وسيعود الفريق من معسكره لخوض مبارات
تجريبية هنا مع عدد من الفرق الانجليزية والعربية ..

وسيراس (تبعه الأستاذ)
أحمد عبد الإصطافه إلى كل
من أمين دايو ، خليل سنانطانا ،
موريس سنانطانا ، الياس
(مترجم لفريق) وسكتين
اولى مباريات الفريق على المل
الترجي التونسي بطل الدوري
التونسي الموسم ٨٤ ، ١٩٦٥م
وذلك بعد يوم الثلاثاء
المقبل . وسكتين عودة الفريق
يوم الاثنين العاشر من شهر
ذي الحجة المقبل حيث
سيمنح اللاعبون اجازة
قصيرة يعودون بعدها
استعدادا للبطولة الاسيوية
التي تنطلق يوم الجمعة
السادس عشر من شهر ذي
الحجة المقبل .

جدة - منسوب المدينة :
اعتمدت إدارة النادي
الاهلي اسماء اللاعبين الذين
سافروا تسمى الى تونس
لتلبية لنداء الذي تلقاها
النادي من فريق الترجي
التونسي واللاعبين هم : محمد
المنزوي ، سليمان مقبول ، احمد
شوقي ، مصطفى شعيبي .
عليه ، خالد مسعود ،
يوسف عنبر ، عمر الحامدي ،
شام بخاري ، ايمن كبو
الاحمد ابوراس ، سالم مقبول
الاحمد الصغير ، خالد المولد ،
محمد زهراني ، محسن
سفر ، منصور حسين ، خالد
نمنن ، علي حسين ، يحيى
غرامر ، وحيد جومر .

يكون موعد انطلاقها من ١
في ١٤ أبريل ١٩٨٦.


برونزية الشطرنج لقونس

اقبعت اخيرا في يرشولة
دورة في الشطرنج بمناسبة
لاحتفالات بمرور خمسين
عاما على تأسيس المنظمة
قومية البرنقالية « اينتال »
رياضة والثقافة وقد دامت
هذه الدورة ثلاثة ايام .
شارك تونس فيها هذه
مناظرة بلاعبين من اولاد
تلقوا نتائج طيبة حيث
حصل اللاعب عبدالمجيد
عشاشي على الميدالية
برونزية .

« **الرياض** »
لمباركة الفتاة
عفة جيدة
 فريق الذي كشف استعداداته منذ ثلاثة أشهر بـ المركز الوطني الرياضي هـ الفريق يلعب بالجزائر ولعب الفريق عة مباريات قبل ان يشارك البطولة ومن مستوى الفرق هـ فريق للسلة هـ اثاث هـ قالت المستوى متوسط ويحتاج من التمرن التجربة والاكتسك الفرق المتقدمة .

العربية خطل

لادت السيدة ، بنت
مدينة فريق الجزائر
للسنة ، اثاث ، بمشاركة
العربية في الدورة
السادسة وقالت ان في
كسب كبير ويعد عمل
يلا لخدمة الفتاة
ة ، وعبرت عن سعادتها
ق منتخبا لذهنية بطولة
، اثاث ، حيث قالت ان
جاء يعد مجهود كبير



۵۴

[illegible]

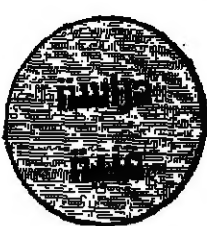
جسور بين الماضي والحاضر !

من مكتب المدينة :

لندن : جرت مؤخرا في مدينة نيوكاسل في شمال شرق انجلترا تقديم مسرحية استراحات فلورنسية بين الفصول والمستوحاة من عصر النهضة الايطالية والتي اثارته ضجة كبيرة لدى المشاهدين عندما قدمت لأول مرة في مدينة فلورنسا .

١٥٨٩م المسرحية الاصلية تسنى ، لابليرتيا ، اما اهم من تلك المسرحية فقد كانت الفواصل الموسيقية المسرحية بين الاستراحات وبينما دخلت المسرحية الكبيرة نفسها طيات السنين طوال هذه السنين الكثيرة ساهمت تلك الاستراحات الفنية في كتابة موسيقى التسلية فقد عبرت اذنك عن تفكيرها واخترامها لفرديناند ميديش وزوجته وعن طريقها برزت الاعمال الفنية الرامية الى تجديد القوة والمجد لادارة تيسكانا في ذلك العصر الذهبي والان وبعد حوالي ٤٠٠

سنة تحولت هذه الاعمال الفنية الى نجاح فني كبير ساهم فيه مغربون المان وايطاليون وفرنسيون وانجليز .



عائكة بنت شهدة

مطربة مدنية من اضراب الناس ، بالعود ، وارواهم واحسنهم بالغناء . ذكر حماد بن اسحاق عن ابيه انه قال كانت - عائكة بنت شهدة - اضراب من رايت بالعود .. ووصل اليها من اهل اكثر من ثلاثين الف درهم وهذا كثيرة . وقال علي بن جعفر بن محمد من احسن ما غنت عائكة : يا صاحبي دعنا الملامة واعلمنا .. ان الهوى يدع الكرام عبيدا

واخذ حمارق الغناء عن عائكة .. وعلمته الضرب بالعود .. وتوفيت بالبصرة . ابو عواد

الامير خالد الفيصل يرعى حفل افتتاح المعرض التشكيلي الثاني للفنانين السعوديين بابه



امير عسير خالد الفيصل

ابها - عبدالعزيز بادخن : قام سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير عصر يوم الثلاثاء الماضي برعاية حفل افتتاح المعرض التشكيلي الثاني للفنانين السعوديين للفنون والثقافة بالمنطقة الجنوبية بمناسبة اقامة المعرض التشكيلي الثاني للفنانين السعوديين بفتدق ابها اتركبوتنتنتال بالعودة في تمام الساعة الخامسة مساء ويبلغ عدد الفنانين المشاركين في هذا المعرض ٤٦ فنانا وفنانة ويضم المعرض اكثر من مائة لوحة تشكيلية مختلفة المدارس والاتجاهات الفنية المتعددة ويأتي هذا المعرض ضمن برامج وتشاطبات الصيف التي شاركت بها الجمعية حيث سبق ان قدمت معرض الصيف التشكيلي للفنانين السعوديين للمنتدى والمعرض الشخصي للدكتور حسن طافاش واخيرا معرض الفنانين السعوديين الثاني .

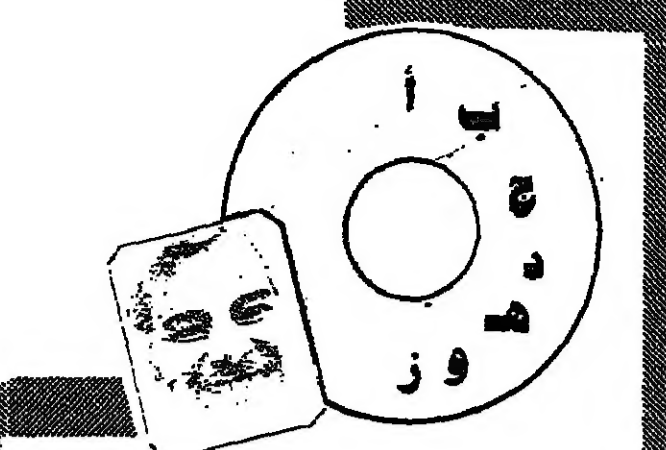
جمعية ابها تختتم موسم نشاطها بحفل فني ساهر



الجميل صالح المبروك رئيس لجنة الاعلام والنشر كانت في مقدمة الحضور وقد شارك الفنان طارق عبدالحكيم الفرقة الموسيقية الكورة من ٢٢ عازفا والعمل اقيم في تمام الساعة التاسعة مساء بقرية باحص السابحة .. ويعتبر هذا الحفل ختام نشاطات صيف هذا العام والذي بدأ في يوم ٨ شوال ١٤٠٥هـ وقد قدمت الجمعية من خلاله عشرة عروض شعبية وثلاثة معارض تشكيلية الى جانب النشاط الاعلامي وثلاث حفلات غنائية في المنطقة الجنوبية .

ابها - عبدالعزيز بادخن : اقامت الجمعية العربية السعودية للفنون والثقافة بالمنطقة الجنوبية حفلها الختامي الثاني يوم امس الخميس وذلك ضمن نشاطات صيف هذا العام وقد اشترك في الحفل الفنان طارق عبدالحكيم والفنان حيدر فكري وصالح السيد ومسن مهدي ومحمد عبدالعزيز وبني خالد وعبدالله منصور والممثل المعروف بكر الشدي والفنان عبدالعزيز الهزاع وبريط الفرات وتقديم بعض المشاهدين الصالحين .

الاستاذ عبدالله الجار الله نائب رئيس مجلس الادارة



التغطية الاعلامية في التلفزيون والاذاعة لموسم حج هذا العام تمتاز بالمسؤولية لكل مرافق الحج وقنواته . وبالنسبة داخل الاستديوهات واتصور ان ميكروفونات الاذاعة وعسست التلفزيون سوف يكون لها شأن اخر خلال الايام القليلة القادمة حيث تتحرك بكثافة اكبر لتغطية هذه المناسبة العظيمة في حفل عملها وبين الناس في الموانئ والمطارات وامكن سكتهم في المدينة المنورة ومكة المكرمة والذاه ووقوفهم بعرفت الله وتنقلاتهم بين المشاعر المقدسة .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

بعض الاخوة من مخرجي الاذاعة لا يزالون يحملون بعض البرامج احملا اقل من قدرها وبالقها .. مثلا برنامج .. الاقل الجديدة الذي تقدمه اذاعة البرنامج الثاني يوميا هو مجرد برنامج .. القلي تحت منقول من المراجع العلمية ليست فيه دراما او مؤثرات صوتية او اي مسائل فنية اخرى مساعده وبالرغم من هذا يعلن على انه من اخرج احمد بلجهوم واتى وغيرى من المسعدين لاتساعل اي جهد في الاجراء هذا يستحق ان نحمل من اجله هذا البرنامج اكثر من حجه وعقائه .

مراحل تطور الغناء العربي

اعداد : عاطف قاضى



ام كلثوم

الذين ظهروا في هذا العصر ابو الصلت امين الذي كان فيلسوفا وعالما بالعلوم الموسيقية . وفي القرن الثالث عشر منيت الحضارات العربية في العالم العربي بكنة عامة في الفنون واستمرت طوال ستة قرون حتى مطلع القرن التاسع عشر .

وفي عهد محمد علي انشئت خمس مدارس لتعليم الموسيقى العسكرية فيما بين السنوات ١٨٢٤-١٨٢٤هـ منها مدرسة للاصول ومدرسة للطبول واخرى للزفر ومن الغانين الذين اهتموا هذه المدارس محمد بك ذاكر وكان استاذة تلك المدارس الا انهم والفنانيين وكان التعليم فيها وفقا على الالات الخاصة اما الالات الشرقية كالعود والقانون والناي والكنان فلم يكن لها نصيب في التعليم الموسيقي في تلك الوقت .

وكان الغناء محصورا في المرحلات الغنائية التي جاء بها الى مصر المهن شاكرا العلي في القرن السابع عشر ميلادي ومن هذه المهنات : ياغزال بك ابدوك .. شتوا شمل وهجرى عودك وفي اول القرن التاسع عشر حين كان الشعب المصري يستكمل بنسب .

هجرة مصنفه المشهوره سفيته تلك ونفسه تلك وهي موسوعة خصاصا المترجمين ومحفى الود والصداقة للفيلسوف للموسيقى الكندي وبني المصنف قصيرا ضحفا واختصن القصر كل رجال الموسيقى من ممارسها في ذلك الزمن وكان الوقت قد شهد حماد الوصل انه كان مغنيا ممتازا ومن ابرز الفاضلين في هذا العهد وقد ذكرنا اغانيه في كتاب الاغاني وفي الفن خطوه .. وكان زرياب وهو الحسن بن علي بن شافع اشهر موسيقي في الاندلس ونجد بن عديري ٩٥٠ شاعر القصر شيخي بدمح الموسيقي فيصميا مراد السبع ومزناج النفس ومسلاد الكتيب .

وفي العصر الفاطمي شجع المعز لدين الله الفاطمي الازاب والفنون وانشأ مدرسة الغامرية وبني الجامع الاثرى وكان الخليفة العزيز بالله شغوفا بالموسيقى ومن الموسيقيين

كان الشعر هو مادة الغناء في جميع العصور فالشعر والغناء صنوان يتبعان منبع واحد اذ ان الغناء تعبير موسيقي والشعر تعبير لفظي .. وكان للعرب مجلس للطرب تغنى فيها الجوارى والقيان ويصف طرفه بن العبد في معلقته قينه وهي تشبه بقوله : نداماي بيض كالتجود وقينه تروح علينا بين يبرد ومجد

ان قامت النسوة المشرقات يفرين بالدفوف وراء الرجال وينشدن هذه الابيات :

نحن بنسبت طاروق نغنى على النصارى متى القيس في المصالح

وكانت الحجاز ومزناجات حتى يومنا هذا يادلا على جانب من الكانة التجارية . وكانت عاصمتها مكة المكرمة وكانت المدينة التي عرفت انذاك باسم يارب هاتان المدينتان المهمتان في الحجاز اختلا مركزا للفنون القوية وهاتيك المعلقات الشهيرة فقد كانت تغنى وتندشد واشتهر ذكر المغنيين في تلك الايام حتى ابرهمن الاسطراب الى ايامنا الحاضر .

وكان الموسيقيون في الحجاز يملكون اكرام الخطبة حتى في قصير الاسراء ومن جملة الات الطرب الشائعة في ذلك الزمان المزمر والمزمار والقصبة والزمزمار والدف

وقد غنى طويس في المدينة من قديم بسرائي الشوق حتى كسبت من شوق الدوب وكان ام طويس هو قيس ابو عديلم عيسى الثاني ولد عام ٧٠٠ م .

وكان سائر بن خال في ساعات فراغه يقضي مجلسا للفتاحات يسبح منهن ويصيح عزمه على ان يحرق الغناء فاخذ عنه وانصرف الى هذه الصنعة انصرافا تاما وقد عرف انه اول من غنى على آلة في المدينة واستطاع سائر بن يبرين على مقدرته في تأدية الغناء المنقن الى الحكام والتفايف الغنائي .

كان سائر بن خال في ساعات فراغه يقضي مجلسا للفتاحات يسبح منهن ويصيح عزمه على ان يحرق الغناء فاخذ عنه وانصرف الى هذه الصنعة انصرافا تاما وقد عرف انه اول من غنى على آلة في المدينة واستطاع سائر بن يبرين على مقدرته في تأدية الغناء المنقن الى الحكام والتفايف الغنائي .

كان سائر بن خال في ساعات فراغه يقضي مجلسا للفتاحات يسبح منهن ويصيح عزمه على ان يحرق الغناء فاخذ عنه وانصرف الى هذه الصنعة انصرافا تاما وقد عرف انه اول من غنى على آلة في المدينة واستطاع سائر بن يبرين على مقدرته في تأدية الغناء المنقن الى الحكام والتفايف الغنائي .

كان سائر بن خال في ساعات فراغه يقضي مجلسا للفتاحات يسبح منهن ويصيح عزمه على ان يحرق الغناء فاخذ عنه وانصرف الى هذه الصنعة انصرافا تاما وقد عرف انه اول من غنى على آلة في المدينة واستطاع سائر بن يبرين على مقدرته في تأدية الغناء المنقن الى الحكام والتفايف الغنائي .

كان سائر بن خال في ساعات فراغه يقضي مجلسا للفتاحات يسبح منهن ويصيح عزمه على ان يحرق الغناء فاخذ عنه وانصرف الى هذه الصنعة انصرافا تاما وقد عرف انه اول من غنى على آلة في المدينة واستطاع سائر بن يبرين على مقدرته في تأدية الغناء المنقن الى الحكام والتفايف الغنائي .

كان سائر بن خال في ساعات فراغه يقضي مجلسا للفتاحات يسبح منهن ويصيح عزمه على ان يحرق الغناء فاخذ عنه وانصرف الى هذه الصنعة انصرافا تاما وقد عرف انه اول من غنى على آلة في المدينة واستطاع سائر بن يبرين على مقدرته في تأدية الغناء المنقن الى الحكام والتفايف الغنائي .

كان سائر بن خال في ساعات فراغه يقضي مجلسا للفتاحات يسبح منهن ويصيح عزمه على ان يحرق الغناء فاخذ عنه وانصرف الى هذه الصنعة انصرافا تاما وقد عرف انه اول من غنى على آلة في المدينة واستطاع سائر بن يبرين على مقدرته في تأدية الغناء المنقن الى الحكام والتفايف الغنائي .

كان سائر بن خال في ساعات فراغه يقضي مجلسا للفتاحات يسبح منهن ويصيح عزمه على ان يحرق الغناء فاخذ عنه وانصرف الى هذه الصنعة انصرافا تاما وقد عرف انه اول من غنى على آلة في المدينة واستطاع سائر بن يبرين على مقدرته في تأدية الغناء المنقن الى الحكام والتفايف الغنائي .

كان سائر بن خال في ساعات فراغه يقضي مجلسا للفتاحات يسبح منهن ويصيح عزمه على ان يحرق الغناء فاخذ عنه وانصرف الى هذه الصنعة انصرافا تاما وقد عرف انه اول من غنى على آلة في المدينة واستطاع سائر بن يبرين على مقدرته في تأدية الغناء المنقن الى الحكام والتفايف الغنائي .

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

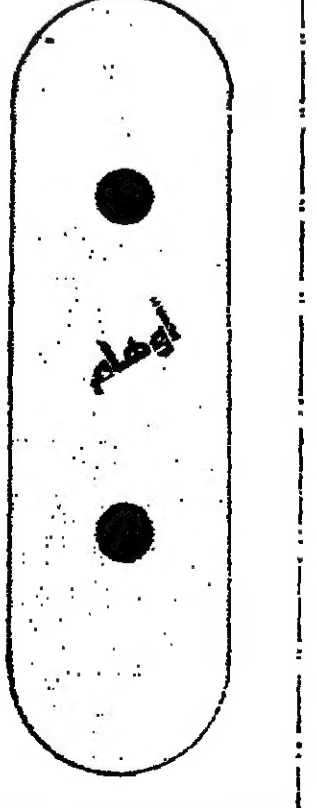
ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

ابو بكر سالم بلقيته

جمال ابوزيد

تق ولولين الحبيبة لقي وطيف يبرتبديه غيغام وجوب يخبتيه يضلوع ويشعل في حباتي غرام وتلعبنا الحبيبة هنا ونضحكو والليالي نيام والقصيد في كل طريق وتنسى حتى رد السيلام واشكوا للقمح رحلي واشكوا للحبيبة الام وانشر للسموري المني راني في الحبيبة ملام وبعدك تساه مني طريق وروحي وقلبي بلايتام يبقو الصبر بكامل فبانك قد نبال مرام وراج الصبر يكوي وحبي لم انلسه جبرام وذاب اللحم من جسمي وذابحت شحم عظميام وطغت الارض في سعي عسكك تدقي في الاحلام ولم تستاتي قدرتي لاني اعيش في اوهام كامل منصور حسن - خميس منيط



ابوهم

